



Jurer la paix, conjurer la trahison

L'image du serment dans l'iconographie politique communale (Brescia 1298-1308)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Sacré et la parole. Le serment au Moyen Âge](#)

Author: Ferrari (Matteo)

Abstract: La pratique du serment est un trait essentiel des communes italiennes dès leur origine, comme l'attestent nombre de documents et quelques rares représentations figurées. À Brescia, le serment de paix juré entre les factions citadines en 1298 sous l'arbitrage de l'évêque Berardo Maggi fut peint dans le palais communal et sculpté sur le tombeau du prélat. La reconstruction du cadre historique et institutionnel nous permettra de saisir la valeur politique de cet acte et, donc, de ses transcriptions en image.

Pages: 93 to 129

Collection: [Encounters](#), n° 378

Series: Medieval civilization, n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406080367

ISBN: 978-2-406-08036-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08036-7.p.0093

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-03-2018

Language: French

[Display online](#)