



Nicolas-François Guillard et le sacré en question dans *La Mort d'Adam*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII^e siècle](#)

Auteur : Champonnois (Cécile)

Résumé : S'appuyant sur les facteurs politiques et historiques qui induisent des modifications dans la perception du sacré, l'article souligne les ambiguïtés de la relecture du texte biblique dans *La Mort d'Adam* de Guillard et conclut à une profanation du sujet : l'apothéose finale fait basculer le sacré vers un message politique.

Pages : 285 à 304

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)