



## Les nœuds sacrés du sang

*D'Atrée et Thyeste* de Crébillon aux *Pélopides* de Voltaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Schweitzer (Zoé)

Résumé : L'article compare deux réécritures d'un sujet fameux pour sa cruauté, la vengeance d'Atrée. Bien qu'en 1772, Voltaire veuille se distinguer de *l'Atrée et Thyeste* de Crébillon (1707), il gomme lui aussi ce qui peut offenser le public contemporain, comme le banquet technophage et toute forme de blasphème. Mais les *Pélopides* ne sont pas qu'une édulcoration, la pièce de Voltaire propose une sacralisation des liens de la famille et tente d'instaurer une nouvelle forme de sacré sur le plan domestique.

Pages : 271 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)