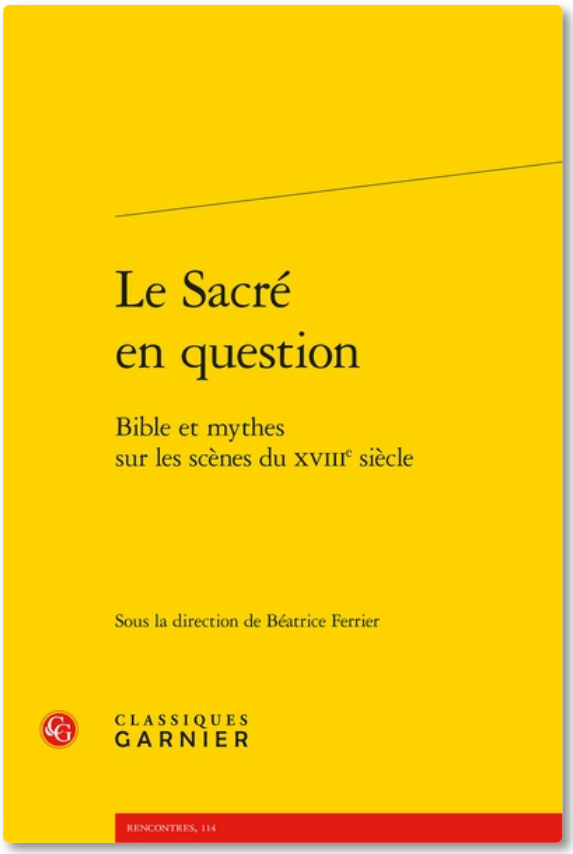


Les musulmans sur les scènes françaises du XVIIIe siècle

Tolérance, exotisme et désacralisation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIIIe siècle

Auteur : Hetzel (Aurélia)

Résumé : Le XVIIIe siècle est une étape importante dans la connaissance de l'islam en France. Pantomimes, théâtre de marionnettes, tragédies, comédies, des centaines de pièces s'en emparent pour jouer avec de nouveaux personnages, des lois spécifiques, des situations inédites. De Lesage à Voltaire, interrogeons la place du sacré dans la représentation de l'islam : n'est-il traité que comme un élément merveilleux ou pittoresque de la mythologie orientale ?

Pages : 215 à 232

Collection : Rencontres, n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier