



Le traitement laïque du sujet des *Macchabées* par Houdar de La Motte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII^e siècle](#)

Auteur : Očenáš (Marek)

Résumé : L'article analyse la place de l'amour, maternel et passionnel, dans *Les Macchabées* de Houdar de La Motte, amour qui marque la « désacralisation » du sujet biblique et fonde l'originalité de cette tragédie par rapport à celle de Nadal ou par rapport aux pièces de martyres.

Pages : 177 à 193

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)