



Le Fils prodigue de Voltaire et la parabole, ou « l'extension du domaine du sacré »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII^e siècle](#)

Auteur : Bénac-Giroux (Karine)

Résumé : L'article analyse *L'Enfant prodigue*, comédie de Voltaire jouée en 1736, en soulignant la place accordée à l'amour et au personnage féminin : l'amour humain apparaît au centre de la quête du bonheur. Le renouvellement du sacré se fonde alors sur l'individu et sur la subjectivité, en lien avec les réflexions actuelles de Régis Debray.

Pages : 253 à 269

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)