



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII^e siècle](#)

Auteur : Ferrier (Béatrice)

Résumé : Partant de l'analyse des pièces bibliques et mythologiques de Voltaire et des arguments avancés dans les divers articles, l'introduction tend à dégager, selon une perspective historique et littéraire, les principaux facteurs de glissement du sacré du point de vue du langage scénique. Elle interroge le rapport d'équivalence entre la Bible et la ou les mythologies, un rapport fondé sur le respect de codes esthétiques qui révèlent leurs véritables enjeux lors de la représentation face au public.

Pages : 11 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)