



Du Sacré au Profane

Problèmes de sécularisation de l'image en France au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Sacré en question. Bible et mythes sur les scènes du XVIII^e siècle](#)

Auteur : Caviglia (Susanna)

Résumé : L'article explore la question du sacré, sous l'angle de l'histoire des arts, en lien notamment avec les théories esthétiques de l'abbé Du Bos, à travers les tableaux de Santerre, de Natoire, de Carle Vanloo, de Boucher, de Soubleyras ou de Watteau. La peinture établit une équivalence entre sujets bibliques et mythologiques qui évacuent le plus souvent le merveilleux, dans un brouillage des frontières entre sacré et profane, annonçant l'avènement du mythe de l'homme.

Pages : 141 à 159

Collection : [Rencontres](#), n° 114

Série : Le dix-huitième siècle, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432651

ISBN : 978-2-8124-3265-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3265-1.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)