



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), BOURDENET (Xavier), « Le Rouge et le Noir. Avertissement de l'éditeur », *Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX<sup>e</sup> siècle*, STENDHAL (Henri Beyle, dit), p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2917-0.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2917-0.p.0139)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## LE ROUGE ET LE NOIR\*

\* Le texte est celui de l'édition originale, seule contrôlée par Stendhal; nous avons corrigé quelques graphies désuètes, quelques coquilles ou lapsus évidents, mais, sauf cas particuliers, nous avons respecté la ponctuation, intempestivement modifiée quelquefois dans des éditions modernes.

Les indices d'appel en lettres renvoient aux corrections ou aux commentaires portés par Stendhal sur son exemplaire personnel de *Civita-Vecchia* et reproduits p. 493 sq. (voir ci-dessus, tout à la fin de notre Introduction, nos remarques sur la nature et les limites de l'intérêt qu'on doit y attacher). Les variantes des éditions posthumes publiées chez Hetzel (1846) et chez Michel Lévy (1854) n'ont pas été retenues, rien ne prouvant qu'elles répondent à des intentions du romancier.

Les indices d'appel en chiffres renvoient à nos notes, p. 513 sq.

## AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR

Cet ouvrage était prêt à paraître lorsque les grands événements de juillet sont venus donner à tous les esprits une direction peu favorable aux jeux de l'imagination. Nous avons lieu de croire que les feuilles suivantes furent écrites en 1827 <sup>1</sup>.