



CLASSIQUES
GARNIER

MATHIEU-CASTELLANI (Gisèle), « Bibliographie », *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*, p. 219-226

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4642-9.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4642-9.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Lorsqu'il n'est pas indiqué, le lieu d'édition est Paris.

ÉCRIVAINS DE L'ANTIQUITÉ

- ALCÉE, in ALCÉE, SAPHO, éd. et trad. Th. Reinach, avec la coll. de A. Puech, Les Belles Lettres, 1966
- ANACRÉON, in Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose par M. M***C**, 1773
- ANACRÉON, *Les Odes d'Anacréon traduites par Rémy Belleau*, A Paris, J. & R. Wittmann, 1945
- APOLLODORE, *La Bibliothèque d'Apollodore*, trad. et commentée par J.-C. Carrière et B. Massonie, Les Belles Lettres, 1991
- ARISTOPHANE, *Les Oiseaux*, éd. V. Coulon, trad. H. Van Daele, Les Belles Lettres, 1967
- ARISTOPHANE, *Les Oiseaux*, in *Théâtre complet*, trad. V.-H. Debidour (sans le texte grec), t. II, folio classique, Gallimard, 1966
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, éd. et trad. P. Louis, 3 vol., Les Belles Lettres, 1964-1969
- AUGUSTIN in *Œuvres de Saint Augustin*, VII. *Dialogues philosophiques*. IV. *La Musique, De Musica libri sex*, éd. et trad. G. Finaert et F.-J. Thonnard, Desclée, De Brouwer et Cie, 1947
- CALLIMAQUE, *Épigrammes, Hymnes*, éd. et trad. E. Cahen, Les Belles Lettres, 1953
- CALPURNIUS (CALPURNIUS SICULUS), *Bucoliques*, et PSEUDO-CALPURNIUS, *Éloge de Pison*, éd. et trad. J. Amat, Les Belles Lettres, 1991
- CATULLE, *Poésies*, éd. et trad. J. Lafaye, Les Belles Lettres, 1996
- CHRISTODOROS, in *Anthologie Palatine*, t. I, éd. et trad. P. Waltz, Les Belles Lettres, 1960
- ESCHYLE, *Les Suppliantes*, éd. et trad. P. Mazon, t. I, Les Belles Lettres, 1946
- ESCHYLE, *Agamemnon*, éd. et trad. P. Mazon, t. II, Les Belles Lettres, 1968

- EURIPIDE, *Médée*, in *Tragédies*, « Collection des Universités de France », t. I, éd. et trad. L. Méridier, Les Belles Lettres, 1970
- EURIPIDE, *Hécube*, *ibid.*, t. II, éd. et trad. L. Méridier, 1973
- EURIPIDE, *Héraclès*, *ibid.*, t. III, éd. et trad. L. Parmentier et H. Grégoire, 1976
- EURIPIDE, *Les Troyennes*, *ibid.*, t. IV, éd. et trad. L. Parmentier et H. Grégoire, 1968
- EURIPIDE, *Hélène*, *ibid.*, t. V, éd. et trad. L. Parmentier et H. Grégoire, 1973
- HÉSIODE, *Les Travaux et les Jours*, éd. et trad. P. Mazon, Les Belles Lettres, 2005
- HORACE, *Odes et Épodes*, éd. et trad. F. Villeneuve, Les Belles Lettres, 1967
- HOMÈRE, *L'Odyssee*, éd. et trad. V. Béard, 3 vol., Les Belles Lettres, t. III, 1967
- HYGIN, *Fabulae, Fables*, éd. et trad. J.-Y. Boriaud, Les Belles Lettres, 2003
- JUVÉNAL, *Les Satires*, éd. et trad. P. de Labriolle et F. Villeneuve, Les Belles Lettres, 1950
- LIBERALIS, Antoninus *Les Métamorphoses*, éd. et trad. M. Papatomopoulos, Les Belles Lettres, 2002
- MARIANOS LE SCHOLASTIQUE, in *Anthologie Palatine*, livre IX, t. VIII, éd. et trad. P. Waltz et G. Soury, avec le concours de J. Irigoïn et P. Laurens, Les Belles Lettres, 2002
- MARTIAL, *Épigrammes*, éd. et trad. H. J. Izaac, Les Belles Lettres, 1969
- MÉLÉAGRE, in *Anthologie Palatine*, livre IX, t. VIII, éd. et trad. P. Waltz et G. Soury, avec le concours de J. Irigoïn et P. Laurens, Les Belles Lettres, 2002
- MOSCHOS, in *Bucoliques grecs*, éd. et trad. Ph. Legrand, t. II, Les Belles Lettres, 1953
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, éd. et trad. G. Lafaye, 3 vol., Les Belles Lettres, 1999
- OVIDE, *Les Tristes, Les Pontiques, Ibis*, éd. et trad. É. Ripert, Classiques Garnier, s.d.
- OVIDE, *Héroïdes*, éd. H. Bornecque, trad. M. Prévost, Les Belles Lettres, 2005
- OVIDE, *L'Art d'aimer*, éd. et trad. H. Bornecque, Les Belles Lettres, 1983
- OVIDE, *Les Amours*, éd. et trad. H. Bornecque, Les Belles Lettres, 1968
- OVIDE, *Les Fastes*, éd. H. Le Bonniec, P.U.F., 1969
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, livre I, éd. M. Casevitz, trad. J. Pouilloux, Les Belles Lettres, 2002
- PÉTRONE, *Le Satiricon*, éd. et trad. A. Ernout, Les Belles Lettres, 1967
- PHALAIICOS, *Anthologie palatine*, t. XII, livres XIII-XV, éd. et trad. F. Buffière, Les Belles Lettres, 1970
- PLATON, *La République*, Livre X, in *Œuvres Complètes*, t. VII, éd. et trad. É. Chambry, Les Belles Lettres, 1982
- PLATON, *Phédon*, *ibid.*, t. IV-1, éd. et trad. L. Robin, 1952
- PLATON, *Le Banquet*, *ibid.*, t. IV-2, éd. et trad. P. Vicaire, 1992
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle de Pline traduite en Français, avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites; accompagnée de Notes*

- critiques pour l'éclaircissement du texte, et d'Observations sur les connaissances des Anciens comparées avec les découvertes des Modernes*, 12 volumes, Paris, MDCCLXXI-MDCCLXXII
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire Naturelle*, Livre X, éd. et trad. É. de Saint-Denis, Les Belles Lettres, 2003
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres de Plutarque*, (12 vol.), *Œuvres morales* (6 vol.), *Œuvres mêlées* (5 vol.), traduites du grec par Amyot, éd. É. Clavier, Imprimerie de Cussac, an IX-an XII (1801-1804)
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres grecs et romains*, avec introduction et notes de Jean Massin, Club français du livre, 2 vol., 1953
- PROPERCE, *Élégies*, éd. et trad. S. Viarre, Les Belles Lettres, 1995
- SAPHO, in ALCÉE, SAPHO, éd. et trad. Th. Reinach, avec la collaboration de A. Puech, Les Belles Lettres, 1996.
- SAPHO, in *La poésie de Sapho*, Étude et trad. par A. Bonnard, Éd. de l'Aire, 1996
- SAPHO, in R. Brasillach, *Anthologie de la poésie grecque*, Stock, 1950
- SÉNÈQUE, *Tragédies*, t. I, *Hercule Furieux, Les Troyennes, Les Phéniciennes, Médée, Phèdre*, éd. et trad. F.-R. Chaumartin, Les Belles Lettres, 1996
- SÉNÈQUE [PSEUDO-SENEQUE], *Tragédies*, t. III, *Hercule sur l'Oeta, Octavie*, éd. et trad. F.-R. Chaumartin, Les Belles Lettres, 2002
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, éd. et trad. F. et P. Richard, Classiques Garnier, s.d.
- SOPHOCLE, *Ajax, Électre*, éd. A Dain, trad. P. Mazon, Les Belles Lettres, 1968
- SOPHOCLE, *Œdipe à Colone*, éd. A Dain, trad. P. Mazon, Les Belles Lettres, 1967
- THÉOCRITE, *Les Thalyssies*, Idylle VII, in *Bucoliques grecs*, t. I, éd. et trad. Ph.-E. Legrand, Les Belles Lettres, 1953.
- THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, éd. et trad. J. de Romilly, Les Belles Lettres, 1967
- VIRGILE, *Les Géorgiques*, éd. et trad. A. Michel, J. Dion, Ph. Heuzé, Imprimerie Nationale, 1997

ANTHOLOGIES

- Anthologie grecque, Anthologie Palatine*, Les Belles Lettres :
 Livres I-IV, t. I, éd. et trad. P. Waltz, 1960
 Livre VII, t. IV, Épigr. 1-363, éd. P. Waltz, trad. A.-M. Desrousseaux, A. Dain, P. Camelot, É. Des Places, 2002 ; t. V, Épigr. 364-748, éd. P. Waltz, trad. P. Waltz, É. Des Places, M. Dumitrescu, H. Le Maître, G. Soury, 2002

- Livre IX, t. VIII, éd. et trad. P. Waltz et G. Soury, avec le concours de J. Irigoin et P. Laurens, 2002
 Livres XIII-XV, t. XII, éd. et trad. F. Buffière, 1970
Anthologie de la Poésie grecque, Choix, traduction, notices par R. Brasillach, Stock, 1950

ÉCRIVAINS DE LA RENAISSANCE
 ET DE L'ÂGE BAROQUE

- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres*, texte établi par H. Weber, annoté par H. Weber, J. Bailbé, M. Soulié, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1969
 BAÏF, Jean-Antoine de, *Les Amours de Francine*, 2 vol., I. *Sonnets*, II. *Chansons*, éd. E. Caldarini, Droz-Minard, Genève-Paris, 1966
 BAÏF, Jean-Antoine de, *Poésies Choisies, suivies de Poésies inédites*, éd. L. Becq de Fouquières, Charpentier et Cie, Paris, 1874
 BAÏF, Jean-Antoine de, *Le premier livre des poèmes*, éd. G. Demerson, Presses Universitaires de Grenoble, 1975
 BEAUJEU, Christoffe de, *Entouré de silence*, éd. et prés. Gisèle Mathieu-Castellani, Orphée La Différence, 1995 (anthologie)
 BEAUJEU, Christoffe de, *Les Amours* (1589), B.N. Rés. Ye 531
 BELLEAU, Rémy, *Œuvres Poétiques*, éd. Ch. Marty-Laveaux, 2 vol., Slatkine Reprints, Genève, s.d.
 BELLEAU, Rémy, *Les Odes d'Anacréon traduites par Rémy Belleau*, Chez J. & R. Wittmann, 1945
 BELON, Pierre, *L'histoire de la nature des oiseaux*, ed. G. Corrozet, 1555, B.N. Rés. S. 160
 BEMBO, Pietro, *Rime*, in *Prose e Rime*, éd. C. Dionisotti, U.T.R.T., Torino, 1966
 BINET, Étienne, *Essay des Merveilles de Nature...*, reprod. de l'édition de 1632, avec une préface de M. Fumaroli, « Des Opérations », Association du Théâtre de la ville d'Évreux, 1987
 BIRAGUE, Flaminio de, *Les Premières Œuvres Poétiques*, éd. R. Guillot et M. Clément, Droz, Genève, 1998
 BOAISTUAU, Pierre, *Le Théâtre du Monde*, éd. M. Simonin, Droz, Genève, 1981
 BOURBON, Nicolas, *Les Bagatelles*, présentées et traduites par V.-L. Saulnier, éd. J. Haumont, 1945
 BRACH, Pierre de, *Les Amours d'Aymée*, éd. J. Dawkins, Droz, Genève, 1971

- COLLERYE, Roger de, in F. Lachèvre, *Roger de Collerye et ses Poésies dolentes, grivoises et satiriques*, Librairie historique Margraff, 1942
- CONTI, Natale, dit LE COMTE, Noël, *Mythologie, C'est-à-dire Explication des Fables*, Extraite du latin de Noël Le Comte, par I.D.M. [Jean de Montlyard], Lyon, 1600
- CORROZET, Gilles, *Le Compte du Rossignol*, éd. F. Gohin, Garnier, 1924
- CORROZET, Gilles, *Hécatomgraphie*, éd. Ch. Oulmont, Champion, 1905
- DESPORTES, Philippe, *Les Amours de Diane*, éd. V.E. Graham, 2 vol., Droz-Minard, Genève-Paris, 1959
- DESPORTES, Philippe, *Diverses Amours*, éd. V.E. Graham, Droz-Minard, Genève-Paris, 1963
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres Poétiques*, éd. D. Aris et F. Joukovsky, Classiques Garnier, 2 vol. 1993
- DU BELLAY, Joachim, *Poésies diverses*, in *Œuvres poétiques*, éd. H. Chamard, Hachette, 1923.
- DU BARTAS, Guillaume de Saluste, *La Sepmaine*, éd. Y. Bellanger, 2 vol., Nizet, 1981
- DURAND, Estienne, *Méditations*, in *Le Livre d'Amour d'Estienne Durand*, éd. F. Lachèvre, Leclerc, 1907
- GAMON, Christophe de, *Excerpta*, Présélection de J. Roche, La Connaissance 9 Galerie de la Madeleine, 1927
- GAUCHET, Claude, *Le Plaisir des Champs*, éd. P. Blanchemain, Librairie A. Franck, 1869
- GUY DE TOURS, Michel Guy, dit, *Premières Œuvres et Souspirs amoureux*, et *Le Paradis d'Amour, Les Mignardises amoureuses, Meslanges et Épitaphes*, éd. P. Blanchemain, 2 vol., Léon Willem, Éditeur, 1879
- HABERT, Isaac, *Amours de Diane*, in *Amours et Baisers*, éd. N. Mahé, Droz, Genève, 1999
- HESTEAU DE NUYSEMENT, Clovis, *Les Œuvres poétiques*, éd. R. Guillot, Droz, 1996
- JAMYN, Amadis, *Œuvres poétiques*, éd. S. Carrington, 2 vol., t. I *Premières Poésies et Livre Premier*, t. II *Livres II-III-IV*, Droz, Genève, 1973 et 1978
- JODELLE, Étienne, *Œuvres complètes*, 2 vol., éd. E. Balmas, Gallimard, t. I, 1965, t. II, 1968
- LA ROQUE, Siméon-Guillaume de, *Poésies, Amours de Phyllis et Diverses Amours (1590)*, éd. G. Mathieu-Castellani, Nizet, 1983
- LA TAILLE, Jean de, *Œuvres*, éd. R. de Maulde, L. Willem, 3 vol., 1879
- LA TAYSSONNIÈRE, Guillaume de, *Les Amoureuses Occupations*, Lyon, 1555, réimpr. avec une préface de M.-C. Guigue, L. Grandin, Libraire-Éditeur, Bourg-en-Bresse, 1877
- LAVAL, Pierre de, *Les Rimes*, éd. P. Barrière, Delmas, 1937

- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Les Épîtres de l'Amant Vert*, éd. J. Frappier, Giard-Droz, 1948
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Le Temple d'Honneur et de Vertus*, éd. H. Hornik, Droz-Minard, 1957
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *La Concorde des deux langages*, éd. J. Frappier, Droz, Genève, 1947
- MAGNY, Olivier de, *Les Souspirs*, éd. D. Wilkin, Droz, Genève, 1978
- MAGNY, Olivier de, *Les Gayetes*, éd. A. R. Mac Kay, Droz, Genève, 1968
- MAGNY, Olivier de, *Œuvres poétiques I, Amours, Hymne, Gayetes*, éd. F. Rouget, avec la coll. de D. Ménager et F. Charpentier, Champion, 1999
- MARINO, Giovan Battista, dit Le Cavalier Marin, in LE CAVALIER MARIN, *Madrigaux*, éd. bilingue, trad. de l'italien et présenté par J.-P. Cavaillé, Orphée, La Différence, 1992
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Classiques Garnier, Bordas, 2 vol., t. I, 1990, t. II, 1993
- MARULLE, Michel, *Michaelis Marulli Carmina*, ed. A. Perosa, Zurich, Thes. Mundi, 1951
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition P. Villey, réimprimée sous la dir. de V.-L. Saulnier, PUF, 1965
- MORENNE, Claude de, *Poésie profanes*, éd. L. Duhamel, éd. Le Gost-Clérisse, Caen, 1864
- NAVARRÉ, Marguerite de, *Les Marguerites de la Marguerite des Princesses*, éd. F. Franck, Cabinet du Bibliophile, 1883
- NAVARRÉ, Marguerite de, *Poésies chrétiennes*, éd. N. Cazauran, Éditions du Cerf, 1996
- NERVÈZE, Antoine, *Les Essais poétiques (1605)*, éd. Y. Giraud, S.T.F.M., 1999
- PARÉ, Ambroise, *Œuvres Complètes de Ambroise Paré*, préfacées par le professeur de Vernejoul et Jean Rostand, 3 vol., éd. P. de Tartas, Centre culturel du Moulin de Vauboyen, Bièvres, s.d.
- PASSERAT, Jean, *Les Poésies françaises*, éd. P. Blanchemain, Lemerre, 2 vol., 1880
- PELETIER DU MANS, Jacques, *L'Amour des Amours. Vers Lyriques*, reprod. de l'éd. Jean de Tournes, Lyon, 1555, avec une notice de A. Van Bever, Pour la Société des Médecins Bibliophiles, Paris, 1926
- PÉTRARQUE, François, *Canzoniere, Le Chansonnier*, éd. bilingue P. Blanc, Classiques Garnier, Bordas, 1988
- PÉTRARQUE, François, *Les Œuvres amoureuses, Sonnets, Triomphes*, éd. et trad. P.-L. Guiguené, Librairie Garnier, 1927
- RIPA, Cesare, *Iconologia*, ed. Piero Buscaroli, 2 vol., Fogola Editore in Torino, 1986
- RIPA, Cesare, *Iconologie, où les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée concernant les Vices et les Vertus, sont représentées sous diverses figures, Gravées en*

- cuivre Par Jacques de Bie, Et moralement expliquées Par J. Baudoin*, A Paris, M. DC. XXXXIII, Reprod. avec une préface de J.-P. Guillermin, Aux Amateurs de Livres, Bibliothèque Universitaire de Lille, 1989
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres Complètes*, éd. P. Laumonier, révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue, S.T.F.M., 20 vol., 1914-1975
- ROUGEART, Jucquel, *Œuvres complètes* (1578), éd. C. Magnien-Simonin, Droz, Paris-Genève, 1988
- SAINT-AMANT, Marc-Antoine Girard, sieur de, *Œuvres*, t. I *Les Œuvres* (1629), éd. J. Bailbé, M. Didier, 1971, t. II *Suite des Œuvres* (1631), *Seconde Partie des Œuvres* (1643), éd. J. Lagny, Didier, 1967, t. V *Moyse sauvé* (1653) *Supplément : Pièces et variantes inédites*, éd. J. Bailbé et J. Lagny, Champion, 1979
- SANNAZARO, Iacobo, *Arcadia*, in *Opere Volgari*, a cura di Alfredo Mauro, Bari, G. Laterza & Figli, 1961.
- SANNAZARO, Iacopo, *Arcadia, L'Arcadie*, éd. crit. F. Erspamer, intr., trad. et notes G. Marino, avec une préface d'Y. Bonnefoy, Les Belles Lettres, 2004
- SCÈVE, Maurice, *Délie*, éd. F. Joukovsky, Classiques Garnier, 1996
- SCÈVE, Maurice, *Délie*, éd. E. Parturier, Hachette, 1916
- SCÈVE, Maurice, *Saulsaye, églogue de la vie solitaire*, in *Œuvres poétiques complètes*, éd. B. Guégan, Librairie Garnier, 1927
- TAHUREAU, Jacques, *Poésies complètes*, éd. T. Peach, Genève, 1984
- THÉOPHILE, Théophile de Viau, dit, *Œuvres poétiques*, éd. G. Saba, Classiques Garnier, Bordas, 1990
- TRISTAN (L'Hermite, François Tristan, dit), *Les Plaintes d'Acante et Autres Œuvres*, éd. J. Madeleine, éd. Cornély et Cie, 1909
- TRISTAN, *La Lyre*, éd. J.P. Chauveau, Droz, Paris-Genève, 1977
- TYARD, Pontus de, *Œuvres Complètes*, sous la dir. d'Eva Kushner, t. I, *Œuvres Poétiques*, éd. E. Kushner, S. Bokdam, G. Mathieu-Castellani, J. Ritch et F. Rouget, Champion, 2004
- VERMEIL, Abraham de, *Poésies*, éd. H. Lafay, Droz, Genève, 1976

RECUEILS ET ANTHOLOGIES :

- La Fleur de Poésie française*, éd. Ad. van Bever, É. Sansot et Cie, 1909
- Rousset, Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, 2. vol., A. Colin, 1961
- Chansons françaises à la Renaissance*, éd. G. Dottin, nrf / Poésie Gallimard, 1991
- La Renaissance bucolique, Poèmes choisis*, Textes réunis et présentés par F. Joukovski, GF-Flammarion, 1994

TEXTES CRITIQUES OU SCIENTIFIQUES
CITÉS OU ALLEGUÉS

- BUFFON, Georges Louis Leclerc, comte de, *Discours sur la nature des oiseaux*, in *Œuvres Complètes*, éd. M. A. Richard, 5 vol., Imprimerie et Librairie générale de France, s. d.
- D'ARCY THOMPSON, *Un glossaire d'oiseaux grecs, traduit, et augmenté de commentaires dilettantes, d'anecdotes délectables (...)*, par D. Meens, J. Corti, 2013
- DUBEL, Sandrine : « L'hirondelle et l'épervier, le rossignol et la huppe (Achille Tatius, *Leucippé et Clitophon*) : notes sur la difficulté d'établir un mythe », in L. Haquette, V. Gély et A. Tomiche, « *Philomèle Figures du rossignol dans la tradition littéraire et artistique* », coll. Littératures, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2006
- GIDE, André, « Considérations sur la mythologie grecque », in *Incidences*, N.R.F., Gallimard, 1924
- GOUHIER, Henri, *Le théâtre et l'existence*, Aubier, Éditions Montaigne, 1953
- LEACH, Elisabeth Eva, *Sung birds, Music, Poetry and Nature in the Later Middle Ages*, Cornell University Press, Ithaca, 2006
- LETOUBLON, Françoise, « Le Rossignol, l'Hirondelle et l'Araignée » (p. 73-102), *Revue Europe*, n° 904-905, *Mythe et mythologie dans l'antiquité gréco-romaine*, avril-sept. 2004
- NAÏS, Hélène, *Les animaux dans la poésie française de la Renaissance*, Didier, 1961
- SAULNIER, Verdun-L., *La littérature française de la Renaissance*, « Que sais-je ? », PUF, 1957
- TOUSSENEL, Alphonse, *Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle*, 2 vol., Librairie Phalanstérienne, 1859
- VALÉRY, Paul, *Mélange*, in *Œuvres*, éd. J. Hytier, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1965