



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BACKES (Jean-Louis), « Bibliographie », *Le Roman russe*, VOGÜÉ  
(Eugène-Melchior de), p. 633-635

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4531-6.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4531-6.p.0633)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament* [1696], trad. Lemaître de Sacy, rééd. Paris, Robert Laffont, 1990.
- Eugène-Melchior de Vogüé, *le héraut du roman russe*, avant-propos de Michel Cadot, Paris, Institut d'Etudes slaves, 1989.
- AUCOUTURIER, Michel, « La découverte de *La Guerre et la Paix* par la critique française. » dans : *L'Ours et le coq. Trois siècles de relations franco-russes*, textes présentés par Francine-Dominique Liechtenhan, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000.
- BOSSUET, Jean-Baptiste, *Œuvres*, Versailles, J.A. Lebel, 1816.
- BOURGET, Paul, *Essais de psychologie contemporaine*, 1883.
- BOURGET, Paul, *Nouveaux Essais de psychologie contemporaine*, 1886.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Le Roman naturaliste*, Paris, 1883
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, « Le pessimisme dans le roman », *RDM*, 1<sup>er</sup> juillet 1885.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, « Symbolistes et décadents », *RDM*, 1<sup>er</sup> novembre 1888.
- BURNOUF, Émile, *La Science des religions*, Paris, 1872, 2<sup>e</sup> éd. 1885.
- BURNOUF, Eugène, *Introduction à l'histoire du bouddhisme indien*, 1844, rééd. 1876.
- CADOT, Michel, *L'image de la Russie dans la vie intellectuelle française, 1839-1856*, Paris, Fayard, 1967.
- CHARLE, Christophe, « De la vogue du roman russe à l'émergence d'un nationalisme littéraire (1886-1902) », Espagne Michel-Katia Dmitrieva (eds.) : *Transferts culturels triangulaires France-Allemagne-Russie*, Philologiques IV, Paris, MSH, 1996.
- COLIN, René-Pierre, *Schopenhauer en France : un mythe naturaliste*, Lyon, 1979.
- COURRIÈRE, Céleste, *Histoire de la littérature contemporaine en Russie*, Paris, Charpentier, 1875.
- DOSTOÏEVSKY, Th., *Souvenirs de la maison des morts*, traduit du russe par M. Neyroud, préface par le Vte E. Melchior de Vogüé, Paris, Plon-Nourrit, 1886.
- DOSTOÏEVSKY, Th., *L'Idiot*. Traduit du russe par Victor Derély et précédé d'une préface par le V<sup>te</sup> E. Melchior de Vogüé. Paris, librairie Plon, 1887.
- DUPUY, Ernest, *Les grands Maîtres de la littérature russe*. Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1885.
- GIDE, André, *Dostoïevsky*, Paris, 1923.
- GUYAU, J.-M., *L'irréligion de l'avenir*, Paris, Alcan, 1887.
- HADDAD-WOTLING, Karen, *L'illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- HAUSSONVILLE, Comte d', *Femmes d'autrefois, hommes d'aujourd'hui*, Paris, 1912.
- HUMBERT-MOUGIN, Sylvie, *Dionysos revisité, Les tragiques grecs en France de Leconte de Lisle à Claudel*, Paris, Belin, 2003.
- KAHN, Gustave, *Symbolistes et décadents*, Paris, Vanier, 1902.

- KRAUSS, Charlotte, *La Russie et les Russes dans la fiction française du dix-neuvième siècle (1812-1917), d'une image de l'autre à un univers imaginaire*. Amsterdam, New-York, Rodopi, 2007.
- LAFORGUE, Jules, *Œuvres complètes*, Lausanne, l'Age d'homme, 1995.
- LARUELLE, Marlène, *Mythe aryen et rêve impérial dans la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle*, Ed. du CNRS, 2005.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes*. [1881-1889]. Laffont, Bouquins, 1990.
- MÉRIMÉE, « Nicolas Gogol ». *RDM*, 15 novembre 1851.
- MÉRIMÉE, « Alexandre Pouchkine ». *Portraits historiques et littéraires*. Paris, 1874.
- MÉRIMÉE, *La Guzla, ou choix de Poésies Illyriques, recueillies dans les Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine*. Paris, 1827.
- MIRABEAU, *Histoire secrète de la cour de Berlin ou Correspondance d'un voyageur français, depuis le 5 juillet 1786, jusqu'au 19 janvier 1787*, Rotterdam, 1789.
- MONTÉGUT, Émile, *George Eliot*, *RDM*, 1<sup>er</sup> mars 1883.
- MULLER, Max, *Essais sur l'histoire des religions*, Paris, Didier, 1872.
- NEKRASSOV, N., *Poésies populaires*, traduites par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice, et précédées d'une étude sur Nekrassov par le Vte E.-M. de Vogüé. Paris, Perrin, s.d.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Michel Le Guern, Gallimard (Folio), 2004.
- POUCHKINE, Alexandre, *Œuvres complètes. Tome III. Autobiographie. Critique. Correspondance*, Paris, André Bonne, 1958.
- RAMBAUD, Alfred, *La Russie épique*. Paris, Maisonneuve, 1876.
- RÖHL, Magnus, *Le Roman russe de Eugène-Melchior de Vogüé*. Stockholm, 1976.
- SÉGUR, Philippe de, *Histoire, Mémoires et Mélanges*. Paris, Didot, 1873.
- TAINÉ, Hippolyte, *Littérature anglaise*, Paris, Hachette, 1863.
- TCHAADAEV, Pierre, *Lettres philosophiques*. Paris, Librairie des Cinq Continents, 1970.
- TOLSTOÏ, Léon, *Ma Confession*, Paris, A.Savine, 1887.
- TOLSTOÏ, Léon, *Ma Religion*, Paris, Librairie Fischbacher, 1885.
- VOGÜÉ, E.-M. de, Essais et notices. *La Guerre et la Paix*, roman historique par le comte Léon Tolstoï, traduit par une Russe, *RDM*, 15 juin 1879.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Le fils de Pierre le Grand », *RDM*, 1<sup>er</sup> et 15 mai 1880.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Mazeppa. La légende et l'histoire », *RDM*, 15 novembre 1881.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « L'exposition de Moscou et l'art russe », *RDM*, 1<sup>er</sup> novembre 1882.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Un sectaire russe », *RDM*, 1<sup>er</sup> janvier 1883.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Tourguénéf », *RDM*, 15 octobre 1883.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Le Comte Léon Tolstoï », *RDM*, 15 juillet 1884.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Dostoïevski », *RDM*, 15 janvier 1885.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Gogol », *RDM*, 15 novembre 1885.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « La littérature réaliste. A propos du roman russe », *RDM*, 15 mai 1886.
- VOGÜÉ, E.-M. de, *Le Roman russe*, Paris, Plon-Nourrit, 1886. [Nombreuses rééditions : 1888, 1892, etc.]
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Les livres russes en France », *RDM*, 15 décembre 1886.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « La Puissance des ténèbres, Réflexions d'un spectateur », *RDM*, 15 mars 1888.
- VOGÜÉ, E.-M. de, « Loris-Mélikof », *RDM*, 1<sup>er</sup> mars 1889.

- VOGUË, E.-M. de, *Regards historiques et littéraires* Paris, 1892.
- VOGUË, E.-M. de, «Maxime Gorky», *RDM*, 1<sup>er</sup> août 1901.
- VOGUË, E.-M. de, «Anton Tchékhouf», *RDM*, 1<sup>er</sup> janvier 1902.
- VOGUË, E.-M. de, *Les Routes*, Paris, 1910.
- VOGUË, E.-M. de, *Lettres à Armand et Henri de Pontmartin*. Paris, 1922.
- VOGUË, E.-M. de, *Journal. Paris, Saint-Petersbourg. 1877-1883*, Paris, Grasset, 1932.
- VOGUË, E.-M. de, *Le Roman russe*, augmenté d'un article sur Maxime Gorki ; précédé d'une étude de Pierre Pascal, Lausanne Paris : l'Âge d'homme, 1971.
- VOGUË, E.-M. de, «Une guerre servile en Russie : la révolte de Pougatchef», *RDM*, 15 juillet 1879.
- WYZEWA, Teodor de, «Les Russes. Note», *Revue Indépendante*, Janvier 1887, p. 65.