CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Backes (Jean-Louis), « Bibliographie », *Le Roman russe*, Vogüé (Eugène-Melchior de), p. 633-635

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3640-6.p.0633

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament [1696], trad. Lemaître de Sacy, rééd. Paris, Robert Laffont, 1990.

Eugène-Melchior de Vogüé, le héraut du roman russe, avant-propos de Michel Cadot, Paris, Institut d'Etudes slaves, 1989.

Aucouturier, Michel, « La découverte de *La Guerre et la Paix* par la critique française. » dans : *L'Ours et le coq. Trois siècles de relations franco-russes,* textes présentés par Francine-Dominique Liechtenhan, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000.

Bossuet, Jean-Baptiste, *Œuvres,* Versailles, J.A. Lebel, 1816.

Bourget, Paul, *Essais de psychologie contemporaine,* 1883.

Bourget, Paul, *Nouveaux Essais de psychologie contemporaine,* 1886.

Brunetière, Ferdinand, *Le Roman naturaliste,* Paris, 1883

Brunetière, Ferdinand, « Le pessimisme dans le roman », *RDM,* 1er juillet 1885.

Brunetière, Ferdinand, « Symbolistes et décadents », *RDM,* 1er novembre 1888.

Burnouf, Émile, *La Science des religions,* Paris, 1872, 2e éd. 1885.

Burnouf, Eugène, *Introduction à l'histoire du bouddhisme indien,* 1844, rééd. 1876.

Cadot, Michel, *L'image de la Russie dans la vie intellectuelle française, 1839-1856,* Paris, Fayard, 1967.

Charle, Christophe, « De la vogue du roman russe à l'émergence d'un nationalisme littéraire (1886-1902) », Espagne Michel-Katia Dmitrieva (eds.) : *Transferts culturels triangulaires France-Allemagne-Russie,* Philologiques IV, Paris, MSH, 1996.

Colin, René-Pierre, *Schopenhauer en France : un mythe naturaliste,* Lyon, 1979.

Courrière, Céleste, *Histoire de la littérature contemporaine en Russie,* Paris, Charpentier, 1875.

Dostoïevsky, Th., *Souvenirs de la maison des morts,* traduit du russe par M. Neyroud, préface par le Vte E. Melchior de Vogüé, Paris, Plon-Nourrit, 1886.

Dostoïevsky, Th., *L'Idiot.* Traduit du russe par Victor Derély et précédé d'une préface par le Vte E. Melchior de Vogüé. Paris, librairie Plon, 1887.

Dupuy, Ernest, *Les grands Maîtres de la littérature russe.* Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1885.

Gide, André, *Dostoïevsky,* Paris, 1923.

Guyau, J.-M., *L'irréligion de l'avenir,* Paris, Alcan, 1887.

Haddad-Wotling, Karen, *L'Illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée,* Paris, Honoré Champion, 1995.

Haussonville, Comte d', *Femmes d'autrefois, hommes d'aujourd'hui,* Paris, 1912.

Humbert-Mougin, Sylvie, *Dionysos revisité, Les tragiques grecs en France de Leconte de Lisle à Claudel,* Paris, Belin, 2003.

Kahn, Gustave, *Symbolistes et décadents,* Paris, Vanier, 1902.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

KRAUSS, Charlotte, *La Russie et les Russes dans la fiction française du dix-neuvième siècle (1812-1917), d'une image de l'autre à un univers imaginaire.* Amsterdam, New-York, Rodopi, 2007.
LAFORGUE, Jules, *Œuvres complètes*, Lausanne, l'Age d'homme, 1995.
LARUELLE, Marlène, *Mythe aryen et rêve impérial dans la Russie du XIXe siècle,* Ed. du CNRS, 2005.
LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes.*[1881-1889]. Laffont, Bouquins, 1990.
MÉRIMÉE, «Nicolas Gogol» . *RDM,* 15 novembre 1851.
MÉRIMÉE, «Alexandre Pouchkine». *Portraits historiques et littéraires.* Paris,1874.
MÉRIMÉE, *La Guzla, ou choix de Poésies Illyriques, recueillies dans les Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine.* Paris, 1827.
MIRABEAU, *Histoire secrète de la cour de Berlin ou Correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 juillet 1786, jusqu'au 19 janvier 1787,* Rotterdam, 1789.
MONTÉGUT, Émile, *George Eliot, RDM,* 1er mars 1883.
MULLER, Max, *Essais sur l'histoire des religions*, Paris, Didier, 1872.
NEKRASSOV, N., *Poésies populaires,* traduites par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice, et précédées d'une étude sur Nekrassov par le Vte E.-M. de Vogüé. Paris, Perrin, s.d.
PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Michel Le Guern, Gallimard (Folio), 2004.
POUCHKINE, Alexandre, *Œuvres complètes. Tome III. Autobiographie. Critique. Correspondance*, Paris, André Bonne, 1958.
RAMBAUD, Alfred, *La Russie épique.* Paris, Maisonneuve, 1876.
RÖHL, Magnus, *Le Roman russe de Eugène-Melchior de Vogüé.* Stockholm, 1976.
SÉGUR, Philippe de, *Histoire, Mémoires et Mélanges.* Paris, Didot, 1873.
TAINE, Hippolyte, *Littérature anglaise*, Paris, Hachette, 1863.
TCHAADAEV, Pierre, *Lettres philosophiques.* Paris, Librairie des Cinq Continents, 1970.
TOLSTOÏ, Léon, *Ma Confession*, Paris, A.Savine, 1887.
TOLSTOÏ, Léon, *Ma Religion*, Paris, Librairie Fischbacher, 1885.
VOGUË, E.-M. de, Essais et notices. *La Guerre et la Paix,* roman historique par le comte Léon Tolstoï, traduit par une Russe, *RDM,* 15 juin 1879.
VOGUË, E.-M. de, «Le fils de Pierre le Grand», *RDM,* 1er et 15 mai 1880.
VOGUË, E.-M. de, «Mazeppa. La légende et l'histoire», *RDM,* 15 novembre 1881.
VOGUË, E.-M. de, «L'exposition de Moscou et l'art russe», *RDM,* 1er novembre 1882.
VOGUË, E.-M. de, «Un sectaire russe», *RDM,* 1er janvier 1883.
VOGUË, E.-M. de , «Tourguénef», *RDM,* 15 octobre 1883.
VOGUË, E.-M. de, «Le Comte Léon Tolstoï», *RDM,* 15 juillet 1884.
VOGUË, E.-M. de, «Dostoïevski», *RDM,* 15 janvier 1885.
VOGUË, E.-M. de, «Gogol», *RDM,* 15 novembre 1885.
VOGUË, E.-M. de, «La littérature réaliste. A propos du roman russe», *RDM,* 15 mai 1886.
VOGUË, E.-M. de, *Le Roman russe,* Paris, Plon-Nourrit, 1886. [Nombreuses rééditions : 1888, 1892, etc.]
VOGUË, E.-M. de, «Les livres russes en France», *RDM,* 15 décembre 1886.
VOGUË, E.-M. de, «*La Puissance des ténèbres,* Réflexions d'un spectateur», *RDM,* 15 mars 1888.
VOGUË, E.-M. de, «Loris-Mélikof», *RDM,* 1er mars 1889.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

VOGUÉ, E.-M. de, *Regards historiques et littéraires* Paris, 1892.
VOGUÉ, E.-M. de, «Maxime Gorky», *RDM*, 1er août 1901.
VOGUÉ, E.-M. de, «Anton Tchékhof», *RDM*, 1er janvier 1902.
VOGUÉ, E.-M. de, *Les Routes*, Paris, 1910.
VOGUÉ, E.-M. de, *Lettres à Armand et Henri de Pontmartin*.Paris, 1922.
VOGUÉ, E.-M. de, *Journal. Paris, Saint-Pétersbourg. 1877-1883*, Paris, Grasset, 1932.
VOGUÉ, E.-M. de, *Le Roman russe*, augmenté d'un article sur Maxime Gorki ; précédé d'une étude de Pierre Pascal, Lausanne Paris : l'Âge d'homme, 1971.
VOGÜÉ, E.-M. de, «Une guerre servile en Russie : la révolte de Pougatchef», *RDM*, 15 juillet 1879.
WYZEWA, Teodor de, «Les Russes. Note», *Revue Indépendante*, Janvier 1887, p. 65.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.