



CLASSIQUES
GARNIER

SEILLAN (Jean-Marie), « Table des matières », *Le Roman idéaliste dans le second XIX^e siècle. Littérature ou "bouillon de veau" ?*, p. 321-323

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4224-7.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4224-7.p.0321)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
DÉNOMINATIONS	17
Une école sans nom	17
Cinq acceptions de l'idéalisme romanesque	22
<i>Romance vs novel</i>	29
LE ROMAN IDÉALISTE DANS LE CHAMP LITTÉRAIRE	37
La citadelle de <i>La Revue des Deux Mondes</i>	38
L'assaut	44
CORPUS ET TITROLOGIE	53
Trois générations	54
L'appât du titre	56
SOCIOLOGIE DU « GRAND MONDE »	63
La vie anaérobie	63
Les romanciers de la fin du « monde »	75
Les vicissitudes de l'Idéal	80
LES CASUISTES : OCTAVE FEUILLET, PAUL BOURGET	85
Feuillet : la casuistique de l'honneur et du sacrifice	87
Bourget : les combinaisons de l'adultère mondain	95
LES ROMANESQUES : VICTOR CHERBULIEZ, ALBERT DELPIT	103
Cherbuliez : le choix de l'extravagance	103
Delpit : l'imbroglio démonstratif	110

LES JUSTE-MILIEU : JULES SANDEAU, GEORGES OHNET	115
Sandeau : l'apprentissage de la réconciliation	115
Ohnet : la férocité d'un juste-milieu	121
LA TOPOGRAPHIE MONDAINE	131
Le tourniquet annuel	131
Les sociotopes parisiens	135
Cosmopolitisme et xénophobie	140
TU NE DÉCRIRAS PAS	147
Idéalisme et description romanesque	147
Paysages, intérieurs, objets	153
L'AMOUR DE LA FEMME SANS CORPS	165
Feuillet marbrier	165
Bourget sans bretelles	172
LE TEMPS SUSPENDU	177
Évincer l'Histoire	177
Détemporaliser le temps	187
Rêver d'éternité	193
LA NOSTALGIE DE LA GRANDEUR TRAGIQUE	199
L'idéal racinien	199
La Providence des affabulateurs	204
LE ROMAN CONFIDENCE	209
Chuchotement	209
Consanguinité	214
DES ROMANCIERS POUR LES FEMMES	219
Écrire, séduire	219
Le boudoir et le confessionnal	225
L'ALIBI PSYCHOLOGIQUE	231
Idéaliste mais positiviste	233
Positiviste mais sceptique	241

IDÉALISME ET RELIGION	247
Feuillet : une pieuse impiété	249
Bourget : une piété honteuse	253
IDÉALISME ET POLITIQUE	259
Idéalisme et conservatisme	259
Bourget : la science au service de la réaction	264
QUESTIONS DE STYLE	273
Beau comme l'antique	275
Le style coulant et l'art du cliché	282
CONCLUSION	291
BIBLIOGRAPHIE	301
INDEX DES NOMS	311
INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES	317