

# Classiques Garnier



## Le Roman idéaliste dans le second XIX<sup>e</sup> siècle *Littérature ou « bouillon de veau » ?*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Seillan (Jean-Marie)

**Résumé:** Le naturalisme a assis son succès éditorial en combattant les romanciers idéalistes qui occupaient alors une solide position institutionnelle, et en les présentant comme des marchands de « bouillon de veau ». Curieux de juger sur pièces, l'auteur de ce livre s'est appliqué à relire les romans oubliés de Feuillet, de Cherbuliez ou de Delpit. Il définit leur place dans le champ littéraire, étudie la sociologie et les intrigues favorites de leurs fictions ; il examine leurs positions morales, religieuses et politiques avant de s'interroger sur les contradictions où les a jetés la question du style.

**Nombre de pages:** 323

**Année d'édition:** 2011

**Collection:** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 21

**ISBN:** 978-2-8124-0353-8

**ISSN:** 2103-4672

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4224-7

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 18/01/2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du xixe siècle, roman idéaliste, roman mondain, naturalisme, réalisme, Octave Feuillet, Paul Bourget, La Revue des Deux Mondes

[Afficher en ligne](#)