



CLASSIQUES
GARNIER

MOUNIER (Pascale), « Remerciements », *Le Roman humaniste. Un genre novateur français (1532-1564)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5851-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5851-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Cet ouvrage est la version remaniée d'une thèse de doctorat soutenue à l'université Lumière-Lyon 2 en novembre 2003. Je remercie chaleureusement Michèle Clément, ma directrice de recherches, de m'avoir permis de mettre en chantier un sujet aussi passionnant, qui est loin d'être parfaitement et totalement exploré. La rigueur de sa pensée, son ouverture d'esprit et sa motivation constante ont été un moteur essentiel pour mon travail. Que celle qui est pour moi une seiziémiste modèle trouve ici l'expression de ma profonde reconnaissance.

Mes remerciements vont, par ailleurs, aux autres membres de mon jury de thèse, dont j'ai tenté de mettre à profit les conseils en infléchissant ou en améliorant mes analyses. Je sais ainsi gré à Mireille Huchon, à Marie-Luce Demonet, à Gilles Polizzi et à Neil Kenny de l'attention qu'ils ont portée à mon étude, de la qualité et de la précision de leurs remarques ainsi que de leur consentement à engager un véritable débat sur un genre peut-être fantomatique.

Merci, enfin, à mes parents, à mes beaux-parents, à mes frères et à mes amis, qui ont cru en mon intérêt pour cette étude. La patience, l'attention et la disponibilité dont mon mari a fait preuve m'ont sans cesse encouragée à persévérer.

Cette publication n'aurait pu voir le jour sans l'œil bienveillant de Claude Blum. Je tiens à lui exprimer ma gratitude.