



Pour une première approche de *Florent et Lyon*

Source, histoire éditoriale et morphologie de la mise en prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman français dans les premiers imprimés](#)

Auteur : Di Luca (Paolo)

Résumé : Cet article constitue une introduction à une mise en prose fort négligée par la critique, *Florent et Lyon*, qui a été composée avant 1500 et transmise uniquement par des imprimés, dans le but de la faire redécouvrir et de jeter les bases d'une future édition critique. Il prend en compte tout d'abord la source de la mise en prose, le roman en ancien français *Octavian*, pour examiner ensuite sa tradition textuelle et sa physionomie littéraire.

Pages : 59 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 147

Série : Civilisation médiévale, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459955

ISBN : 978-2-8124-5995-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)