



La « forme » imprimée du *Decameron* de Boccace traduit par Laurent de Premierfait (Paris, A. Vérard, 1485)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman français dans les premiers imprimés](#)

Auteur : Delsaux (Olivier)

Résumé : Cette étude des variantes macro- et micro-structurelles (texte, périphrase, mise en recueil) apparues lors de l'impression (en 1485) par Antoine Vérard de la traduction du *Decameron* de Giovanni Boccaccio par Laurent de Premierfait (1414) montre que l'éditeur-imprimeur a adapté cette traduction conçue par un humaniste pour un public seigneurial lettré à l'horizon d'attente d'un public non seigneurial soucieux de participer à la culture aristocratique du temps passé.

Pages : 25 à 43

Collection : [Rencontres](#), n° 147

Série : Civilisation médiévale, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459955

ISBN : 978-2-8124-5995-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)