



## Tentative d'épuisement des topiques romanesques

*Almahide ou l'esclave reine* de Georges de Scudéry (1660-1663)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Author: Amstutz (Delphine)

Abstract: Dernier long roman publié par Georges de Scudéry, et laissé inachevé à sa mort, *Almahide ou l'esclave reine* (1660-1663) a longtemps été considéré par l'histoire littéraire comme un échec et la preuve d'un tarissement de la veine héroïque au tournant des années 1660. Il apparaît, à l'aune de ses continuations anglaise et allemande, qu'il s'apparente à un carrousel romanesque, illustrant une « poétique du bizarre » et interrogeant les fondements de l'éthique et de la sociabilité galantes.

Pages: 117 to 131

Collection: [Encounters](#), n° 532

Series: The classical century, n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406123675

ISBN: 978-2-406-12367-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Romanesque, roman héroïque, ironie, galanterie, politique, morale, religion chrétienne

[Display online](#)