



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GREINER (Frank) (dir.), *Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque (1643-1661)*, p. 327-329

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0327](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Frank GREINER	
Préface . . . . .	7
Frank GREINER	
Le roman français entre deux règnes. 1643-1661 . . . . .	17

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE DIALOGUE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU

Yann BEAUVISAGE	
L'évolution du recueil d'histoires tragiques de François de Rosset de 1639 à 1654 . . . . .	39
Alain TOURNEUR	
La fortune éditoriale du roman espagnol en France sous la régence d'Anne d'Autriche . . . . .	53
Amandine LEMBRÉ	
La traduction française de 1653 de <i>La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades</i> . . . . .	67
Nina MUTEBA	
<i>La Chasteté récompensée</i> de Benoît Gonon . . . . .	83

## DEUXIÈME PARTIE

## MÉTAMORPHOSES DU ROMAN

- Cem ALGUL  
Le sujet turc au crépuscule du roman baroque . . . . . 101
- Delphine AMSTUTZ  
Tentative d'épuisement des topiques romanesques.  
*Almabide ou l'esclave reine* de Georges de Scudéry (1660-1663) . . . 117
- Frédéric BRIOT  
La Route pour Tendre ? Circulez ! . . . . . 133
- Myriam DUFOUR-MAÎTRE  
Dans quel sens tourne la clef des romans scudériens ?  
Histoire et fiction dans *Cyrus* et *Clélie* . . . . . 147

## TROISIÈME PARTIE

## POINTS DE VUE CRITIQUES

- Claire QUAGLIA  
Mémoires et fiction de soi.  
La première personne dans *Le Page disgracié* (Tristan L'Hermite),  
et *L'Orphelin infortuné ou le portrait du bon frère* (Préfontaine) . . . . . 165
- Jean-Pierre VAN ELSLANDE  
Plaire ou instruire, il faut choisir. Apprentissage et civilité  
dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite . . . . . 179
- Nicolas CORRÉARD  
L'utopie animale de la décennie 1650.  
Mise en question de la « souveraineté » humaine . . . . . 195

Pascal DEBAILLY	
Rire et processus d'individualisation	
dans <i>Le Roman comique</i> de Paul Scarron . . . . .	237
Isabelle TRIVISANI-MOREAU	
Mise en roman, mise en mouvement.	
La suture viatique dans <i>Les Voyageurs inconnus</i>	
et <i>La Relation de l'Isle imaginaire</i> . . . . .	253
Annexe.	
Fictions narratives en prose. Liste chronologique (1643-1661) . . .	269
Bibliographie . . . . .	291
Index rerum . . . . .	309
Index titulorum . . . . .	311
Index nominum . . . . .	315
Résumés . . . . .	323