



Plaire ou instruire, il faut choisir

Apprentissage et civilité dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Author: Van Elslande (Jean-Pierre)

Abstract: Cet article analyse la mise en œuvre du principe horatien de *l'utile dulci* dans *Le Page disgracié* de Tristan L'Hermite. L'articulation du plaisir et de l'instruction que le récit dispense à son destinataire est saisie à partir de ce qui l'oppose au traitement que lui réservent les romans héroïques dont la vogue s'épanouit à partir des années 1640, de manière à mettre en évidence le régime d'exemplarité particulier qu'implique le recours au registre comique dans son rapport à l'histoire de la civilité.

Pages: 179 to 193

Collection: [Encounters](#), n° 532

Series: The classical century, n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406123675

ISBN: 978-2-406-12367-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Pédagogie, enfance, adolescence, jeux éducatifs, admiration, imagination, roman de formation, corps, instincts, libertinage

[Display online](#)