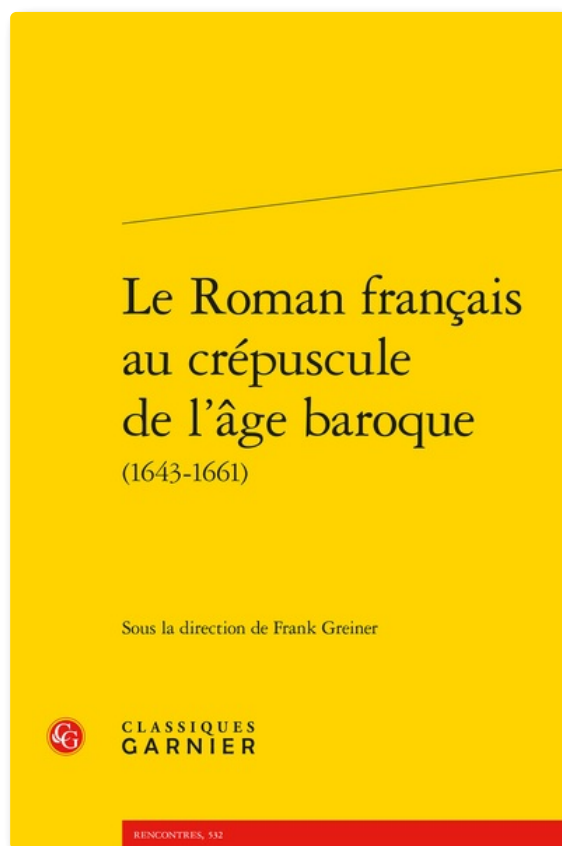




## Mise en roman, mise en mouvement

La suture viatique dans *Les Voyageurs inconnus* et *La Relation de l'Isle imaginaire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Auteur : Trivisani-Moreau (Isabelle)

Résumé : S'installant entre relation de voyage et roman, *Les Voyageurs inconnus* (1655), attribué à Louis Le Laboureur, et *La Relation de l'isle imaginaire* (1659), de Mlle de Montpensier, recourent à quelques années près à la même dimension du voyage. Si le parcours viatique semble assurer une suture narrative, plusieurs limites apparaissent pour la continuité de la lecture. Mais les marques de ces sutures manifestent, au-delà des lieux traversés ou découverts, une véritable prise en compte du lecteur.

Pages : 253 à 268

Collection : [Rencontres](#), n° 532

Série : Le Siècle classique, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123675

ISBN : 978-2-406-12367-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Description, narration, île, composition, florilège, métaphore, esthétique de la variété, ironie

[Afficher en ligne](#)