



Mise en roman, mise en mouvement

La suture viatique dans *Les Voyageurs inconnus* et *La Relation de l'Isle imaginaire*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Author: Trivisani-Moreau (Isabelle)

Abstract: S'installant entre relation de voyage et roman, *Les Voyageurs inconnus* (1655), attribué à Louis Le Laboureur, et *La Relation de l'isle imaginaire* (1659), de Mlle de Montpensier, recourent à quelques années près à la même dimension du voyage. Si le parcours viatique semble assurer une suture narrative, plusieurs limites apparaissent pour la continuité de la lecture. Mais les marques de ces sutures manifestent, au-delà des lieux traversés ou découverts, une véritable prise en compte du lecteur.

Pages: 253 to 268

Collection: [Encounters](#), n° 532

Series: The classical century, n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406123675

ISBN: 978-2-406-12367-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0253

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Description, narration, île, composition, florilège, métaphore, esthétique de la variété, ironie

[Display online](#)