



Le sujet turc au crépuscule du roman baroque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Auteur : Algul (Cem)

Résumé : La figure du Turc, fréquente dans la littérature romanesque du XVII^e siècle, connaît une nette évolution au cours des années 1640 et 1650. L'étude de ses diverses représentations permet de mettre en évidence un certain nombre de choix significatifs de la part des romanciers engageant leur relation à l'actualité politique et diplomatique de leur temps, mais aussi à la poétique du roman.

Pages : 101 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 532

Série : Le Siècle classique, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123675

ISBN : 978-2-406-12367-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Turquie, islam, exotisme, Régence, vraisemblance, fictionnalité, Histoire, nouvelles historiques, roman baroque

[Afficher en ligne](#)