



Le sujet turc au crépuscule du roman baroque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque \(1643-1661\)](#)

Author: Algul (Cem)

Abstract: La figure du Turc, fréquente dans la littérature romanesque du XVII^e siècle, connaît une nette évolution au cours des années 1640 et 1650. L'étude de ses diverses représentations permet de mettre en évidence un certain nombre de choix significatifs de la part des romanciers engageant leur relation à l'actualité politique et diplomatique de leur temps, mais aussi à la poétique du roman.

Pages: 101 to 116

Collection: [Encounters](#), n° 532

Series: The classical century, n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406123675

ISBN: 978-2-406-12367-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0101

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Turquie, islam, exotisme, Régence, vraisemblance, fictionnalité, Histoire, nouvelles historiques, roman baroque

[Display online](#)