



CLASSIQUES
GARNIER

« Index rerum », in GREINER (Frank) (dir.), *Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque (1643-1661)*, p. 309-310

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0309](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Absolutisme : 173, 175, 185, 211, 221, 306
Adynata : 125
Allégories : 125, 157, 210-211, 215, 221, 306
Allégorisations animales : 215
Anamorphose : 212
Animal machine : 221
antihéros : 237
Antiroman : 237
Apocryphes : 41-44, 47-51
Athéisme : 222
Auteur : 250
Autobiographie : 67, 77, 145, 166, 168
- Bizarre : 125, 127
Burlesque : 33, 35, 59-60, 70, 80, 122, 176, 209, 219, 237-239, 242-243, 245, 248-249, 265
- Concerto : 121, 125, 128
Crise : 8-9, 11-14, 18-21, 35-36, 55, 315
- Début in medias res : 120
Dialogues : 91, 149, 178, 208, 231
- Ecphrasis : 119, 126, 136
Énigmes : 148, 150, 152, 159-160, 162, 214
Épopée : 27, 114, 118, 128, 130-131 ? 156, 201, 241
Équivoques : 265
Esthétique de la varietas : 262
Esthétique galante : 254, 265-266
Extravagant : 127
- Fable : 119, 127, 189-190, 210, 221
- Fronde : 8, 20-21, 28, 31, 44, 48, 110, 160, 167, 173-175, 185, 198, 202, 211, 215, 245, 256
- Grotesque : 72-73, 176, 200, 242
- Héraldique : 214
Histoires comiques : 13, 27, 29, 31, 33, 121-122, 165-166, 170-171, 173-175, 177-178, 182, 271, 272
Historia magistra vitae : 186, 189
- Incipit : 62, 249, 257
- Littérature galante : 26, 34-35, 115, 121-122, 149, 156, 180, 253-254, 265
- Mémoires : 13, 42, 45, 48, 50, 115, 165-178, 202, 213, 253
Métalepses narratives : 149, 155, 158, 250
Métaphores : 57, 125, 208, 263
Monarchie : 11, 55, 63, 102, 160, 185, 205, 211, 214, 219
Monarchomaque : 219
- Narrateur : 13, 57, 59, 67, 74-77, 80, 94-95, 123, 155, 166, 168, 170, 183, 184, 186, 190, 192, 198-200, 203-207, 211-213, 223, 228, 242, 244, 247-250, 255-257, 259-261, 266-268
- Ordo artificialis : 120
Oxymore : 125, 128, 215
- Pacte de vérité : 177
Panégyriques : 190, 255

- Parodie : 28, 31, 125, 203, 204, 223, 238, 261
- Picaro : 165-166, 170-171, 203
- Processus d'individualisation : 237-238
- Prosimètre : 264-265, 280
- Prosopopée animale : 208, 217
- Raison d'État : 211
- Réalisme : 9, 29, 31, 66, 176, 237, 248
- Roman à clé : 12, 129, 147-162, 167
- Roman familial : 248
- Romans d'amour et d'aventures : 31, 274
- Romans épiques : 28, 31, 272-273, 275-278, 280, 282, 286, 288
- Romans picaresques : 10, 29, 60, 67-68, 71, 75, 80, 165, 170, 175, 237
- Style précieux : 60, 90, 111, 127, 168, 196, 203, 237, 242, 263
- Tissure : 256
- Utile dulci : 179-184, 189
- Utopie : 139, 143, 195, 199, 204-206, 213, 219, 221, 223, 227-228, 234, 284
- Voyages : 139, 141, 165, 254-260, 263-266, 268
- Voyages imaginaires : 202