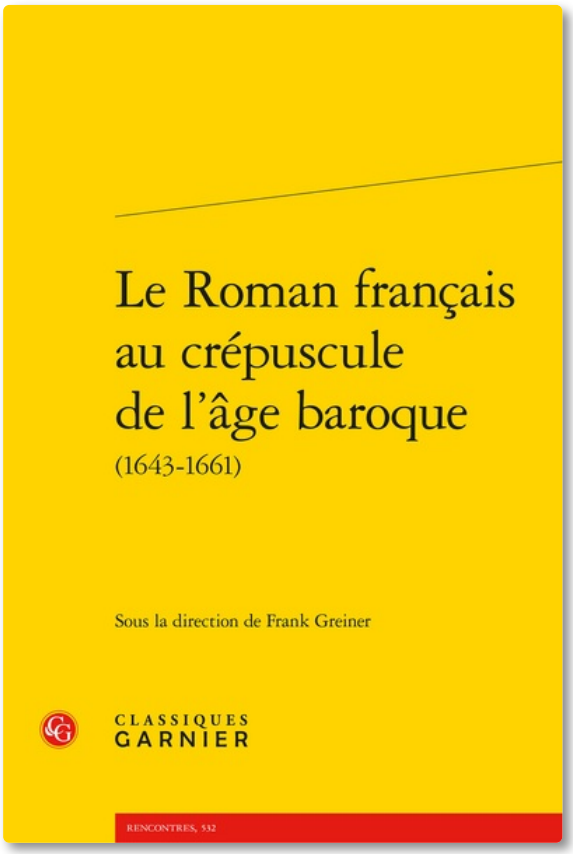

Dans quel sens tourne la clef des romans scudériens ?

Histoire et fiction dans *Cyrus* et *Clélie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Roman français au crépuscule de l'âge baroque (1643-1661)

Auteur : Dufour-Maître (Myriam)

Résumé : À la lumière de travaux récents sur la fiction et la lecture à clefs, l'article revient sur les manières, multiples au fond, de lire les clefs des romans scudériens. Réunissant de façon peut-être unique en leur temps une double référentialité des personnages, un usage exclusivement élogieux des clefs et des effets de quasi métalepse, *Cyrus* et *Clélie* invitent à lire « comme un roman » la vie littéraire dans laquelle ils s'inscrivent et qu'ils suscitent.

Pages : 147 à 162

Collection : Rencontres, n° 532

Série : Le Siècle classique, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123675

ISBN : 978-2-406-12367-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12367-5.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier