



Le Roman et les Jours

Poétiques de la quotidienneté au XIX^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Charlier (Marie-Astrid)

Résumé : La quotidienneté se construit au XIX^e siècle comme un objet de représentation majeur parce qu'elle est le prisme privilégié par lequel la société tente de comprendre ses mœurs. Le roman réaliste représente la vie quotidienne en deux mouvements complémentaires : la « romantisation » et la « quotidianisation ».

Nombre de pages : 632

Parution : 11/04/2018

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 69

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061748

ISBN : 978-2-406-06174-8

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06176-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2018

Langue : Français

Mots-clés : Réalisme, quotidien, histoire littéraire, temporalité, imaginaire médiatique, xixe siècle

[Afficher en ligne](#)