



CLASSIQUES  
GARNIER

MAGNOT-OGILVY (Florence), « Table des matières », *Le Roman et les Échanges au xviii<sup>e</sup> siècle. Pertes et profits dans la fiction des Lumières*, p. 303-306

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09428-9.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09428-9.p.0303)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
Le cadre philosophico-historique	
L'émergence de l'« idée libérale » et la justice des échanges . . .	11
Roman et économie.	
Méthodes . . . . .	18
Chronologies . . . . .	22
Corpus et plan . . . . .	26

### PREMIÈRE PARTIE

#### FAIRE ENTENDRE

#### DÉSÉQUILIBRES DES ÉCHANGES ET EFFETS DE VOIX

BOISGUILBERT, L'ACCENT TRAGIQUE DU <i>FACTUM</i> . . . . .	35
Une vision janséniste des échanges économiques? . . . . .	36
Faire parler les chiffres . . . . .	42
Faire parler les témoins.	
Les types de locuteurs . . . . .	46
Les échanges et le filtre du point de vue . . . . .	52
VOIX BLANCHE ET ÉCHANGES TRUQUÉS	
DANS LES <i>MÉMOIRES DE M. LE MARQUIS DE MONTBRUN</i> (1701)	
DE COURTILZ DE SANDRAS . . . . .	61
Échanger selon Montbrun.	
L'instabilité axiologique du récit . . . . .	64

Modalités critiques obliques . . . . .	78
Les structures de substitution . . . . .	78
L'insertion narrative du calcul . . . . .	82
POLYPHONIE ÉPISTOLAIRE ET DESPOTISME ÉCONOMIQUE	
DANS LES <i>LETTRES PERSANES</i> (1721) . . . . .	91
Les échanges dans les fragments utopiques et allégoriques du texte . . . . .	98
Les échanges avec le fils d'Éole . . . . .	100
Discours sur les échanges et polyphonie épistolaire . . . . .	102
Dédommagements . . . . .	107
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .	113

## DEUXIÈME PARTIE

## COMPENSER

GRAMMAIRE NARRATIVE  
ET RÉÉQUILIBRAGES DES INÉGALITÉS

MOUHY ET LE ROMAN DE LA REDISTRIBUTION. <i>Le Financier</i> (1735) . . . . .	121
CIRCULATION DES BIENS ET GRAMMAIRE NARRATIVE	
DANS LES <i>CENT NOUVELLES NOUVELLES</i>	
DE MADELEINE ANGÉLIQUE DE GOMEZ (1732-1739) . . . . .	133
LA CASUISTIQUE DES ÉCHANGES COMPENSATOIRES	
DANS LES <i>ILLUSTRES FRANÇAISES</i> (1713) . . . . .	141
La charité et l'amour comme transferts compensatoires . . . . .	142
Substituer, usurper, éliminer . . . . .	149
SUPPLÉANCE ET SUPPLANTATION.	
La double incarnation du rééquilibrage des fortunes dans <i>La Vie de Marianne</i> (1731) . . . . .	159

Marianne substituée.	
Le rééquilibrage du point de vue de la bénéficiaire . . . . .	159
Tervire supplantée.	
Le point de vue de la perdante ou l'économie funèbre de la substitution . . . . .	161
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .	167

## TROISIÈME PARTIE

## RÉCUPÉRER

LES LOGIQUES DE RÉCUPÉRATION  
À L'ÉPREUVE DE LA FICTION

ENGLOUTISSEMENTS ET RÉCUPÉRATIONS PARODIQUES . . . . .	177
<i>L'Île de la magnificence</i> de Henriette-Julie de Murat (1699).	
Un prototype merveilleux du capital humain et une critique oblique du luxe . . . . .	181
Le magasin des naufrages dans <i>Les Quatre Facardins</i> d'Antoine Hamilton (1712/1730)	
comme satire de la logique de récupération . . . . .	190
Conjuration parodique de la perte dans <i>Les Aventures</i> <i>de Pomponius Chevalier romain</i> (1724) de Prévost . . . . .	199
PERTE ET RÉPARATION DANS <i>L'HISTOIRE DU PHILOSOPHE ANGLAIS</i> DE PRÉVOST . . . . .	205
Le dérèglement des échanges.	
Traces thématiques et échos intertextuels	
d'une économie janséniste . . . . .	207
Cleveland et les marchands de Rouen :	
le dérèglement de l'échange économique . . . . .	209
Cleveland et les Abaquis	
ou le dérèglement de l'échange politique . . . . .	212
La mort de Cécile comme satire	
du principe d'harmonie universelle . . . . .	214

Le déni du calcul et les métaphores économiques comme symptômes . . . . .	219
HANTISE DE LA PERTE DANS <i>LA NOUVELLE HÉLOÏSE</i>	
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU . . . . .	225
Les calculs des pertes et des profits dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> .	
Les bons comptes de Clarens . . . . .	231
Critique rousseauiste du don compensatoire.	
<i>La Nouvelle Héloïse</i> à la lumière du <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> . . . . .	237
L'autre calcul fallacieux des pertes et des profits.	
L'amour sacrifié ou l'impossible dédommagement . . . . .	243
 CONCLUSION . . . . .	 259
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	269
INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . .	293
INDEX DES NOMS DE CRITIQUES . . . . .	295
INDEX DES TITRES . . . . .	297
INDEX DES NOTIONS . . . . .	299