



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DUFOUR (Philippe), GENDREL (Bernard), LARROUX (Guy) (dir.), *Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique*, p. 369-372

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Bernard GENDREL

Introduction.

Le roman de mœurs, un genre démocratique? 7

PREMIÈRE PARTIE

DIALOGUE DES GENRES

Valérie STIÉNON

De l'étude de mœurs au roman de mœurs, et vice versa 23

Anne-Marie LEFEBVRE

Mœurs médicales

Du vaudeville de Scribe au roman balzacien 37

Marie-Ève THÉRENTY

Scènes et types.

Poétique du roman de mœurs et grammaire de l'illustration 55

DEUXIÈME PARTIE

UNE HISTOIRE DES MŒURS

Alex LASCAR

Alexandre Dumas, romancier de son temps.

Scènes de la vie parisienne (1835-1846) 71

Anthony GLINOER	
Scènes de la vie de café	91
Guillaume PINSON	
Les mœurs canadiennes et nord-américaines au prisme du médiatique chez Jules Verne	107
Pierre-Jean DUFIEF	
Les Goncourt et la question des générations	123

TROISIÈME PARTIE

LES MŒURS ET LA MORALE

Daniel SANGSUE	
Préfets, roman de mœurs et satire chez Stendhal	137
Mireille LABOURET	
« Laisse donc les mœurs aux épiciers... ».	
Lois, mœurs et morale familiale dans <i>La Comédie humaine</i>	155
Emily CRAIGHEAD TEISING	
« Plus de héros, des hommes ».	
Le roman de mœurs de Léon Gozlan	171
Marion CAUDEBEC	
Mœurs sexuelles dans l'œuvre de Zola.	
Trouble dans le genre	189

QUATRIÈME PARTIE
AVATARS FIN DE SIÈCLE

- Marie-Astrid CHARLIER
Parodies du roman de mœurs chez les « petits » naturalistes.
L'épuisement d'un genre ?
(Henry Céard, Robert Caze, Paul Alexis) 203
- Arnaud VAREILLE
Roman de mœurs fin de siècle
La littérature panoramique selon Mirbeau 219

CINQUIÈME PARTIE
UN GENRE EUROPÉEN

- Françoise DUPEYRON-LAFAY
La généalogie complexe, l'hybridité et la spécificité
du *novel of manners* anglais (XVIII^e-XIX^e siècles)
et sa postérité au XX^e siècle 235
- Virginie PRIOUX
El costumbrismo.
Le roman de mœurs espagnol entre romantisme et réalisme 251
- Carole FILLIÈRE
Réalisme et peinture de mœurs
chez Jacinto Octavio Picón (1852-1923) 277
- Philippe DUFOUR et Guy LARROUX
Postface.
Éléments pour une poétique historique du roman de mœurs . . . 313

Bibliographie indicative	351
Index	355
Résumés	363