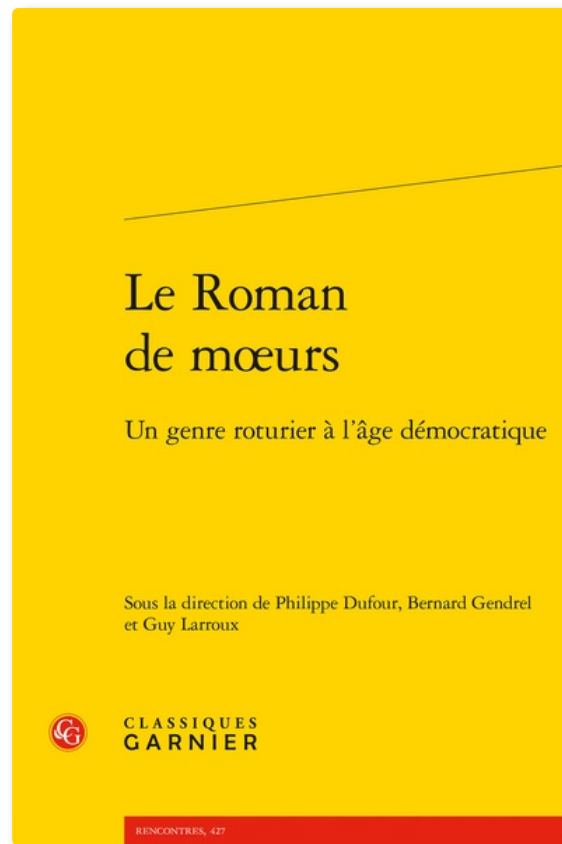




Scènes et types

Poétique du roman de mœurs et grammaire de l'illustration

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Thérenty (Marie-Ève)

Résumé : Cet article fait l'hypothèse d'interférences entre la grammaire de l'illustration et la poétique du roman de mœurs. Il montre d'abord que le dispositif éditorial, fondé sur l'articulation entre vue, scène et type, propose une poétique du roman de mœurs de la première moitié du XIX^e siècle. Mais cette grammaire illustrative constitue aussi un imaginaire du support avec laquelle les écrivains ont pu jouer selon des effets-supports littérisés dont il reste à faire l'histoire et la taxinomie.

Pages : 55 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman, illustration, vue, scène, type

[Afficher en ligne](#)