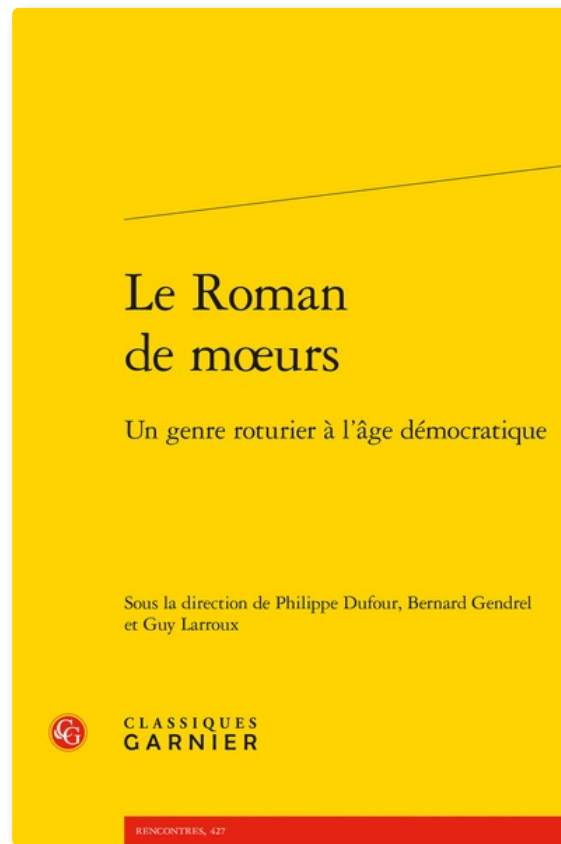




Scènes de la vie de café

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Glinoyer (Anthony)

Résumé : Dans le vaste corpus des romans de mœurs littéraires du dernier tiers du XIX^e siècle, les cafés occupent une place importante. Le présent article part d'un corpus de romans de mœurs littéraires pour étudier le rôle fonctionnel du café dans le récit cent fois répété de la désillusion du jeune écrivain (dans la continuation d'*Illusions perdues* de Balzac) et dans la mise en regard de mondes sociaux différenciés, en particulier celui de la bohème journalistique.

Pages : 91 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman, scènes, café, bohème, société

[Afficher en ligne](#)