



Roman de mœurs fin de siècle

La littérature panoramique selon Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Vareille (Arnaud)

Résumé : En travaillant sur un triptyque d'œuvres publiées à quelques années d'intervalle au tournant du siècle, nous voudrions montrer comment la modernité mirbellienne a partie liée avec la protohistoire du roman de mœurs et la littérature panoramique. La déconstruction du récit à laquelle se livre Octave Mirbeau hérite d'une liberté formelle que le roman de mœurs a ensuite codifiée et dont l'actualisation est propice à un renouvellement de la littérature de critique sociale en 1900.

Pages : 219 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Octave Mirbeau, roman de mœurs, littérature panoramique, société, satire

[Afficher en ligne](#)