



Roman de mœurs fin de siècle

La littérature panoramique selon Mirbeau

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Author: Vareille (Arnaud)

Abstract: En travaillant sur un triptyque d'œuvres publiées à quelques années d'intervalle au tournant du siècle, nous voudrions montrer comment la modernité mirbellienne a partie liée avec la protohistoire du roman de mœurs et la littérature panoramique. La déconstruction du récit à laquelle se livre Octave Mirbeau hérite d'une liberté formelle que le roman de mœurs a ensuite codifiée et dont l'actualisation est propice à un renouvellement de la littérature de critique sociale en 1900.

Pages: 219 to 232

Collection: [Encounters](#), n° 427

Series: Nineteenth century studies, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406086901

ISBN: 978-2-406-08690-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0219

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-29-2019

Language: French

Keyword: Octave Mirbeau, roman de mœurs, littérature panoramique, société, satire

[Display online](#)