



Réalisme et peinture de mœurs chez Jacinto Octavio Picón (1852-1923)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Fillière (Carole)

Résumé : L'œuvre du francophile et médiateur culturel Jacinto Octavio Picón (1852-1923) explore les filiations entre le *costumbrismo* et le *realismo* espagnol, qui intègrent le discours nationaliste créé à partir du questionnement littéraire soulevé par la représentation du réel social. Picón s'est toujours revendiqué romancier des mœurs et a porté des projets esthétiques et sociaux modernes : il défendait un roman de mœurs pleinement artistique et revendiquait une plus grande justice sociale et légale pour la femme espagnole.

Pages : 277 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Espagne, costumbrismo, réalisme, nation, société, Jacinto Octavio Picón

[Afficher en ligne](#)