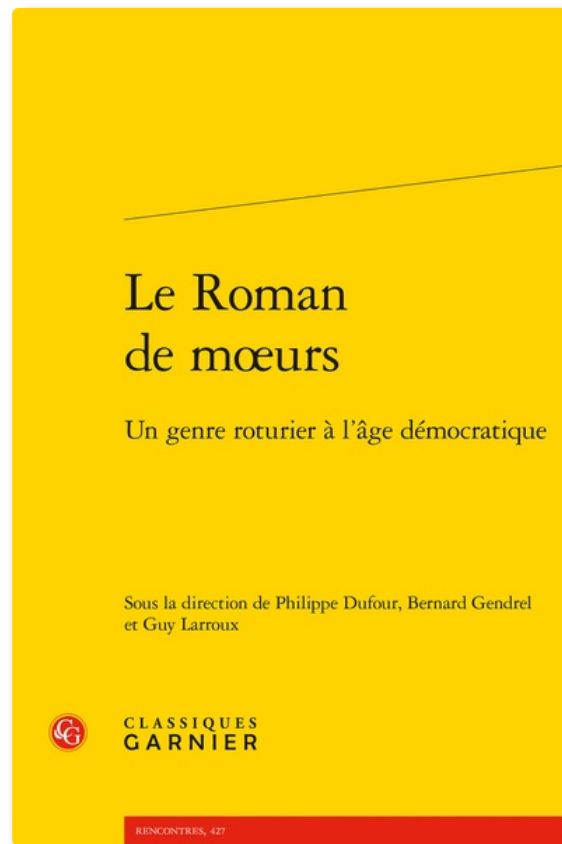




Postface

Éléments pour une poétique historique du roman de mœurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteurs : Dufour (Philippe), Larroux (Guy)

Résumé : Dans la nouvelle société démocratique issue de la Révolution, le roman de mœurs se veut histoire immédiate du quotidien inscrivant ses personnages dans « le présent qui marche ». Il dépeint l'homme médiocre, multiplie les personnages secondaires. Il a aussi besoin de « cadres » (Balzac), en particulier de scènes constituées en dispositifs sociologiques. Le roman étant à la fois sous le signe de la science et de la morale, il lui a fallu trouver un ton, soit badin, soit plus sérieux.

Pages : 313 à 349

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Pacte d'actualité, médiocrité, portraits, sociologie, morale, comique, idéologie

[Afficher en ligne](#)