



« Plus de héros, des hommes »

Le roman de mœurs de Léon Gozlan

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Author: Craighead-Teising (Emily)

Abstract: Léon Gozlan, développant un genre du roman de mœurs qui possède des éléments de roman à thèse, s'est engagé à examiner les forces sociales et culturelles qui bousculaient les piliers traditionnels de la société pendant la monarchie de Juillet. Deux romans fortement influencés par *La Comédie humaine* de Balzac, *Le Notaire de Chantilly* (1836) et *Le Médecin du Pecq* (1839) présentent des personnages et des lieux vraisemblablement représentatifs de personnages et lieux connus des lecteurs.

Pages: 171 to 187

Collection: [Encounters](#), n° 427

Series: Nineteenth century studies, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406086901

ISBN: 978-2-406-08690-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-29-2019

Language: French

Keyword: Léon Gozlan, monarchie de Juillet, société, médecin, notaire

[Display online](#)