



Parodies du roman de mœurs chez les « petits » naturalistes

L'épuisement d'un genre ? (Henry Céard, Robert Caze, Paul Alexis)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Charlier (Marie-Astrid)

Résumé : Au tournant des années 1880-1890, les « petits » naturalistes œuvrent à une conversion du roman de mœurs qui interroge les limites de l'esthétique naturaliste. Les romans de Céard, Caze et Alexis témoignent de cette période de redéfinition du roman de mœurs, où le « réalisme sérieux » (Auerbach) se mêle à des pastiches satiriques, voire à des formes qui parodient un texte naturaliste projeté, fantasmé, construit par ces formes mêmes.

Pages : 203 à 217

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Henry Céard, Robert Caze, Paul Alexis, naturalisme, roman de mœurs, pastiche, parodie

[Afficher en ligne](#)