



## Mœurs médicales

Du vaudeville de Scribe au roman balzacien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Lefebvre (Anne-Marie)

Résumé : Le médecin, personnage favori du théâtre depuis Molière, devient savant au XIX<sup>e</sup> siècle et témoigne ainsi des mœurs contemporaines de façon privilégiée, tout en restant lui-même objet du regard « physiologiste » satirisant du public. Balzac s'inspire du médecin du vaudeville de Scribe pour mettre en scène les médecins de sa Comédie humaine conformément aux mœurs du temps, en dénonçant leurs travers non sans une bienveillance amusée.

Pages : 37 à 54

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, roman, vaudeville, scribe, Honoré de Balzac, médecine

[Afficher en ligne](#)