



Les mœurs canadiennes et nord-américaines au prisme du médiatique chez Jules Verne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Pinson (Guillaume)

Résumé : Dans ses trois romans « canadiens », *Le Pays des Fourrures* (1872), *Famille-sans-nom* (1889) et *Le volcan d'or* (posthume, remanié par Michel Verne, 1906), Jules Verne s'est appuyé sur une documentation essentiellement médiatique (périodiques de voyage, bulletins de géographie, reportages) qui faisait circuler en France une certaine représentation des mœurs canadiennes. L'article reconstitue cet imaginaire afin de voir en retour quel usage spécifique en a fait le romancier.

Pages : 107 à 121

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jules Verne, Canada, géographie, voyage, mœurs

[Afficher en ligne](#)