



Les Goncourt et la question des générations

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Dufief (Pierre-Jean)

Résumé : Les Goncourt veulent raconter dans leurs romans l'histoire morale de leur temps. Ils s'intéressent à des personnages représentatifs non seulement de leur milieu mais aussi de leur époque. Les deux frères s'intéressent tout particulièrement au phénomène des générations qui permet au romancier de mœurs de porter un jugement sur son temps en opposant les représentants d'un passé héroïque aux médiocrités du présent. Le roman de mœurs connaît, chez eux, le double tropisme du roman familial et de l'épopée.

Pages : 123 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Frères Goncourt, générations, mœurs, roman familial, épopée

[Afficher en ligne](#)