



## Les Goncourt et la question des générations

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Array

Array

Résumé : Les Goncourt veulent raconter dans leurs romans l'histoire morale de leur temps. Ils s'intéressent à des personnages représentatifs non seulement de leur milieu mais aussi de leur époque. Les deux frères s'intéressent tout particulièrement au phénomène des générations qui permet au romancier de mœurs de porter un jugement sur son temps en opposant les représentants d'un passé héroïque aux médiocrités du présent. Le roman de mœurs connaît, chez eux, le double tropisme du roman familial et de l'épopée.

Nombre de pages : 372

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Frères Goncourt, générations, mœurs, roman familial, épopée

[Afficher en ligne](#)