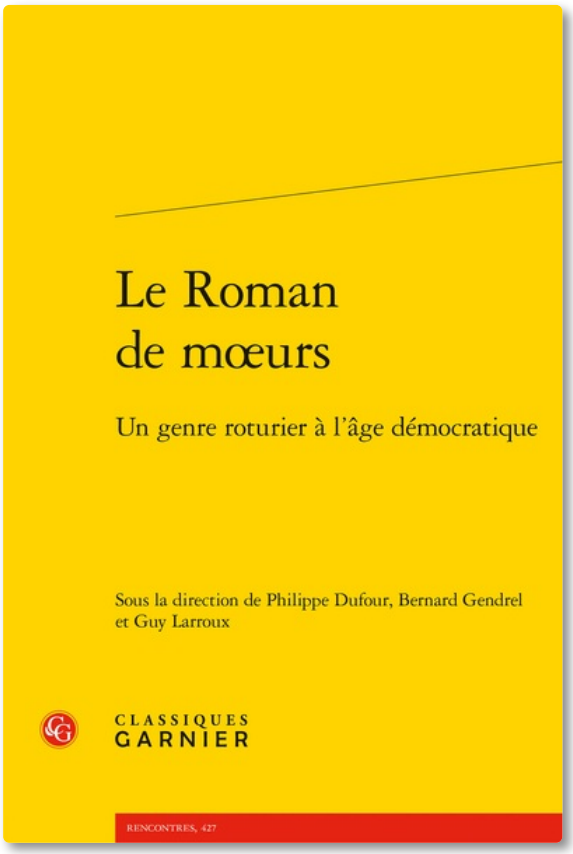

La généalogie complexe, l'hybridité et la spécificité du *novel of manners* anglais (XVIIIe-XIXe siècles)

et sa postérité au XXe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique

Auteur : Dupeyron-Lafay (Françoise)

Résumé : Cet article étudiera la généalogie hybride du *novel of manners* anglais, puis se penchera sur ses différences par rapport au roman de mœurs français, sur son approche domestique et féminine du réalisme, son ironie, et son esthétique « microcosmique » qui possède pourtant une profondeur de champ et une portée éthique inattendues. Le macrocosme social et politique masculin et ses valeurs y sont omniprésents mais sur le mode de la synecdoque, comme en miniature, et par le biais d'un éclairage indirect.

Pages : 235 à 250

Collection : Rencontres, n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Angleterre, novel of manners, roman domestique, roman féminin, Jane Austen, éthique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier