



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie indicative », in DUFOUR (Philippe), GENDREL (Bernard), LARROUX (Guy) (dir.), *Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique*, p. 351-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0351)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

### ÉCRITS DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES SUR LES MŒURS

- DIDEROT, Denis, *Entretiens sur Le Fils naturel* [1757], dans *Œuvres esthétiques*, Paris, Garnier Frères, 1968.
- DUCLOS, Charles, *Considérations sur les mœurs de ce siècle* [1751], Paris, Champion Classiques, 2005.
- Grand Dictionnaire Universel du XIX<sup>e</sup> siècle* de Pierre Larousse [1866-1879], article « Mœurs », Genève, Slatkine, 1982.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature* [1787], Paris, Desjonquères, 2005.
- MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois* [1748], Paris, Flammarion, « GF », 1979.
- RÉMUSAT, Charles de, « France. Des Mœurs du temps », *Le Globe*, 26 août 1826, repris dans *La Pensée politique doctrinaire sous la Restauration. Charles de Rémusat. Textes choisis*, Darío Roldán éd., Paris, L'Harmattan, 2003.
- RÉMUSAT, Charles de, « De l'esprit littéraire sous la Restauration et depuis 1830 », *Revue des Deux Mondes*, t. 18, 1847, repris dans *La querelle du roman-feuilleton. Littérature, presse et politique, un débat précurseur (1836-1848)*, Grenoble, ELLUG, 1999.
- TOCQUEVILLE, *De la démocratie en Amérique* [1835-1840], Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1992.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* [1756], Paris, « Classiques Garnier », Bordas, 1990.

ÉCRITS TRAITANT DU ROMAN DE MŒURS  
ET DE LA COMÉDIE DE MŒURS

- ALLARD, Louis, *La Comédie de mœurs en France au dix-neuvième siècle*, t. I (1795-1815), Cambridge, Imprimerie de l'Université d'Harvard, 1923 ; t. II (1815-1830), Paris, Hachette, 1933.
- BALZAC, Honoré de, *Écrits sur le roman*, éd. Stéphane Vachon, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche références », 2000.
- BARBIER, Auguste, « Revue littéraire », *Revue des Deux Mondes*, 4<sup>e</sup> série, t. 14, 1838, p. 409-413.
- BARDÈCHE, Maurice, *Balzac, romancier. La Formation de l'art du roman chez Balzac jusqu'à la publication du Père Goriot (1820-1835)* [1940], Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- BARRIENTOS, Joaquín Álvarez, « Acreditar el costumbrismo », *Ínsula : revista de letras y ciencias humanas*, n° 637, 2000.
- BAUDELAIRE, Charles, « Théophile Gautier » [1859], *Œuvres complètes II*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, p. 691-692.
- BERNARD, Claudie, *Penser la famille au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1870)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- BERNARD, Claudie, *Le Jeu des familles dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2013.
- BOURGET, Paul, *Études et Portraits. Portraits d'écrivains et notes d'esthétique* [1891], Paris, Plon-Nourrit, 1905-1906.
- BOWERS, Bege K. et BROTHERS, Barbara (dir.), *Reading Women's Lives. A Study of the Novel of Manners*, Ann Arbor and London, UMI Research Press, 1990.
- CHARLIER, Marie-Astrid, *Le Roman et les jours. Poétiques de la quotidienneté au XIX<sup>e</sup> siècle*, thèse soutenue à Montpellier, Université Paul Valéry, 2014 ; à paraître aux éditions Classiques Garnier.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1991.
- ESCOBAR, José, « Costumbrismo : estado de la cuestión », Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico, *Romanticismo 6 : El costumbrismo romántico*, Roma, Bulzoni, 1996,
- GENDREL, Bernard, *Le Roman de mœurs. Aux origines du roman réaliste*, Paris, Hermann, « Savoir Lettres », 2012.
- HAMON, Philippe et VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2008.
- HEYRAUD, Violaine et MARTINEZ, Ariane (dir.), *Le Vaudeville à la scène*, Grenoble, UGA Éditions, 2015.

- JIMENEZ MORALES, Maria Isabel, *La literatura costumbrista en la Malaga del siglo XIX (un capítulo de costumbrismo español)*, Malaga, Servicio de publicaciones, colección « monografías » n° 9, 1996.
- LACHAPPELLE, Édouard de, *Étude sur le roman de mœurs*, Saint-Quentin, Ch. Poette, 1873.
- LASCAR, Alex, *Les Problèmes du mariage dans le roman français (1830-1848). Les contemporains de Balzac, Stendhal et G. Sand*, Lille, Septentrion, 1998.
- LEMAÎTRE, Jules, « M. Gustave Flaubert. I – Les romans de mœurs contemporaines » [1879], dans Didier Philippot éd., *Flaubert*, Paris, PUPS, coll. « Mémoire de la critique », 2006.
- LODER, Mary Katherine, *The Life and Novels of Léon Gozlan : A representative of literary cross currents in the generation of Balzac*, Lancaster, Lancaster Press, 1943
- LUCEY, Michael, *Les Ratés de la famille, Balzac et les formes sociales de la sexualité*, Paris, Fayard, 2008.
- MONTESINOS, José F., *Costumbrismo y novela*, Madrid, Editorial Castalla, 1965.
- PERROT, Michelle, « Balzac et les sciences sociales de son temps », dans *Balzac dans l'histoire*, études réunies et présentées par N. Mozet et P. Petitier, Paris, SEDES, 2001.
- PRICE, Martin, « Manners, Morals, and Jane Austen », *Nineteenth-Century Fiction*, vol. 30, n° 3, *Jane Austen 1775-1975*, décembre 1975, p. 261-280.
- SCHÉRER, Edmond, « Balzac », dans *Études sur la littérature contemporaine*, IV, Paris, Lévy frères, 1873.
- SCOTT, Walter, *Waverley* [1814], chapitre I, trad. Henri Suhamy, dans *Waverley et autres romans*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2003.
- SWITZER, Richard, *Étienne-Léon de Lamoignon-Langon et le roman populaire français de 1800 à 1830*, Toulouse, Privat, « Bibliothèque franco-américaine, tome XIII », 1962.
- THION SORIANO-MOLLÀ, Dolores (dir.), *El costumbrismo, nuevas luces*, PUPPA Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2013.
- TRILLING, Lionel, « Manners, Morals and the Novel », *The Liberal Imagination*, New York, Viking, 1950.
- WOOD, John S., « Sondages dans le roman français du point de vue social », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, Paris, 1954.
- WOOD, John S., *Sondages 1830-1848. Romanciers français secondaires*, University of Toronto Press, 1965.
- ZOLA, Émile, *Le Roman naturaliste. Anthologie*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE PANORAMIQUE  
ET JOURNALISTIQUE

- AMOSSY Ruth, *Les idées reçues. Sémiologie du stéréotype*, Paris, Nathan, « Le Texte à l'œuvre », 1991.
- BENJAMIN Walter, *Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme* [1955], tr. Jean Lacoste, Paris, Payot, 1979.
- CRARY Jonathan, *L'Art de l'observateur*, Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon, 1994.
- LE MEN Ségolène, « La "littérature panoramique" dans la genèse de *La Comédie humaine* : Balzac et *Les Français peints par eux-mêmes* », *L'Année balzacienne*, Paris, Presses universitaires de France, 2002, n° 3.
- LE MEN Ségolène, « Le panorama de la grande ville : la silhouette réinventée », dans *Pour rire ! Daumier, Gavarni, Rops. L'invention de la silhouette*, catalogue de l'exposition au Musée Félicien Rops de Namur, Paris / Namur / L'Isle-Adam, Somogy éditions d'art / Musée Félicien Rops / Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, 2010.
- LYON-CAEN Judith, « Saisir, décrire, déchiffrer : les mises en texte du social sous la Monarchie de Juillet », *Revue historique*, n° 630, 2004, p. 303-331.
- LYON-CAEN Judith, « Enquêtes, littérature et savoir sur le monde social en France dans les années 1840 », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 17, 2007, p. 99-118.
- PARMENTIER Marie, « Commerce et littérature. Les Processus de légitimation dans *Paris ou le Livre des Cent-et-un* », dans *Romantisme*, n° 65, 2014/3.
- PREISS Nathalie, *Les Physiologies en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Étude historique, littéraire et stylistique*, Mont-de-Marsan, Éd. Interuniversitaires, 1999.
- SAMINADAYAR-PERRIN Corinne, *Le Discours du journal. Rhétorique et médias au XIX<sup>e</sup> siècle (1836-1885)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Le XIX<sup>e</sup> siècle en représentation(s) », 2007.
- STIÉNON Valérie, *La Littérature des physiologies. Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- THÉRENTY Marie-Ève, *La littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2007.