



Alexandre Dumas, romancier de son temps

Scènes de la vie parisienne (1835-1846)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman de mœurs. Un genre roturier à l'âge démocratique](#)

Auteur : Lascar (Alex)

Résumé : Homme de théâtre aux succès brillants, Alexandre Dumas aborde à partir de 1836 le roman historique où il va s'illustrer. Cependant dans plusieurs ouvrages des années 1838-1846, notamment dans *Le Comte de Monte-Cristo*, il nous offre des scènes de la vie parisienne, sans imiter Balzac : le matériau est le même. Partiel, et quelle que soit sa valeur documentaire, sociale et politique, ce tableau est subjectif. Dumas ne nous dit pas la vérité sur les mœurs mais sa vérité sur les mœurs qu'il tente de cerner.

Pages : 71 à 89

Collection : [Rencontres](#), n° 427

Série : Études dix-neuviémistes, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086901

ISBN : 978-2-406-08690-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08690-1.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Alexandre Dumas, roman historique, roman de mœurs, scènes, Paris

[Afficher en ligne](#)