



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BOSCHOT (Adolphe), « Sommaire biographique », *Le Roman de la momie précédé de trois contes antiques Une Nuit de Cléopâtre, Le Roi Candaule, Arria Marcella*, GAUTIER (Théophile), p. XXXIX-XLVIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1591-3.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1591-3.p.0045)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

- 1810.** — 5 DÉCEMBRE : *Jean-Pierre Gautier, originaire d'Avignon, né le 30 mars 1778, fonctionnaire aux contributions directes à Tarbes, épouse Adélaïde-Antoinette Cocard, née le 13 septembre 1783 à Mauperthuis près de Coulommiers. Le mariage est célébré au château d'Artagnan (Hautes-Pyrénées), propriété des Montesquiou.*
- 1811.** — 30 AOUT : *Déclaration au registre des naissances de Tarbes, de leur fils aîné, Pierre-Jules-Théophile Gautier. Deux filles leur naîtront encore : Émilie (14 janvier 1817) et Zoé (12 mars 1820).*
- 1814.** — *Grâce à la protection de l'abbé de Montesquiou, Pierre Gautier est nommé chef de bureau aux octrois de Paris.*
- 1822.** — 9 JANVIER : *Théo entre comme interne au Collège Louis-le-Grand ; sa santé s'altère et l'on doit le retirer.*  
OCTOBRE : *Il poursuit ses études en qualité d'externe au Collège Charlemagne où il se lie d'amitié avec Gérard de Nerval. Il est « assez bon élève, laborieux quoique indiscipliné ». Ses vacances d'écolier se passent à Mauperthuis.*
- 1829.** — *Au cours de son année de Philosophie, Théo fréquente l'atelier du peintre Rioult. Mais il renonce bientôt à la carrière artistique pour obéir à sa véritable vocation et se consacrer aux lettres. La famille Gautier habite alors 8, Place Royale (Place des Vosges) où Victor Hugo viendra, l'année suivante, occuper la maison du n° 6.*
- 1830.** — 25 FÉVRIER : *Bataille d'Hernani. Enrôlé par Gérard de Nerval et paré du fameux gilet rouge, Théophile Gautier entre dans l'arène littéraire parmi les jeunes*

- troupes romantiques qui combattent pour Victor Hugo.*  
 28 JUILLET : Il publie à compte d'auteur son premier recueil de vers intitulé *Poésies*.
1831. — 8 OCTOBRE : Son premier article de critique d'art : Buste de Victor Hugo, paraît dans le *Mercur* de France au XIX<sup>e</sup> siècle.  
 22 OCTOBRE : Dans la même revue, paraît l'ode : A Jehan Duseigneur.
1832. — Gautier adhère au « *Petit Cénacle* », groupe de littérateurs et d'artistes excentriques qui gravitent autour de *Petrus Borel*.  
 OCTOBRE : Publication d'*Albertus* ou l'Ame et le péché, légende théologique, poème composé en hommage à *Victor Hugo*.
1833. — AOUT : Gautier publie les *Jeunes-France*, romans goguenards, recueil de nouvelles qu'il qualifie lui-même de « *Précieuses ridicules du Romantisme* ».
1834. — SEPTEMBRE : Pierre Gautier, nommé receveur à l'octroi de Passy, quitte la Place Royale. Théo s'installe 3, rue du Doyenné, près du Vieux Louvre ; là, il partage l'existence pittoresque et turbulente d'artistes et d'écrivains parmi lesquels se distinguent Gérard de Nerval, Arsène Houssaye, le peintre Camille Rogier, etc... Il connaît des amours orageuses avec la « *Victorine* » et la « *Cydalise* » qu'il évoquera dans son œuvre poétique.
1835. — 28 NOVEMBRE : Un grand bal est donné au Doyenné. Le même jour, le premier volume de *Mademoiselle de Maupin* ; double amour, est enregistré à la *Bibliographie de la France* ; le second volume porte le millésime de 1836. La préface, véritable manifeste littéraire, en faveur de la liberté dans l'art, soulève contre lui le monde des critiques, tandis que Balzac va faire appel à sa collaboration pour la *Chronique de Paris* où il publiera quelques articles en 1836.

- 1836.** — FÉVRIER : *Début de la liaison de Théophile Gautier avec Eugénie Fort dont il aura, le 29 novembre de la même année, un fils qui portera son nom. Elle apparaît dans le conte : Onuphrius, sous le nom de Jacintha.*
- 2 MARS : *Premier numéro de : Ariel, journal du monde élégant, fondé par Th. Gautier et Ch. Lassailly. La publication n'aura qu'une existence éphémère.*
- PRINTEMPS : *Les habitants du Doyenné se dispersent.*
- JUILLET-AOUT : *Théo fait en Belgique, avec Gérard de Nerval, une excursion, racontée dans Zigzags et évoquée dans la Toison d'or (1845).*
- 26 AOUT : *Il commence à la Presse, dirigée par Émile de Girardin, sa longue carrière de chroniqueur : actualités diverses, critique théâtrale, comptes rendus annuels de « Salons », l'attacheront au journalisme sa vie durant.*
- 1837.** — 28 MAI-25 JUILLET : *Le Figaro publie en feuilleton l'Eldorado, titre primitif de Fortunio. Gautier loge alors rue de Navarin.*
- 1838.** — FÉVRIER : *Un volume de poèmes paraît, sous le titre : la Comédie de la mort.*
- MAI : *Fortunio, cet « hymne à la beauté, à la richesse, au bonheur », sort en librairie.*
- 1839.** — JANVIER : *Sous le titre : Une larme du diable, Gautier publie un recueil de « contes et nouvelles ».*
- NOVEMBRE : *Il fait un séjour dans la prison de la Garde nationale, pour refus de monter la garde.*
- 1840.** — 5 MAI : *Gautier part pour l'Espagne en compagnie d'Eugène Piot.*
- 27 MAI : *Ses impressions de voyage commencent à paraître dans la Presse, sous le titre : Sur les chemins ; lettres d'un feuilletoniste.*
- OCTOBRE : *Il rentre à Paris, ébloui par « cette poétique et sauvage contrée ».*
- 1841.** — 28 JUIN : *Création à l'Opéra de Paris du ballet :*

Giselle ou les Willis, livret de Théophile Gautier, avec, pour interprète, Carlotta Grisi dont Gautier restera épris toute sa vie.

**1842.** — 17 JANVIER : Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

MARS : Il assiste à Londres à la représentation de Giselle et revient par la Belgique.

**1843.** — FÉVRIER : Les chroniques du voyage en Espagne paraissent en deux volumes sous le titre : *Tra los montes*.

17 JUILLET : Création à l'Opéra du ballet la Péri, livret de Gautier, avec Carlotta Grisi. Ce ballet est la transposition scénique de la Mille et deuxième nuit publiée par Gautier en 1842.

NOVEMBRE : Gautier est à Londres pour la représentation de la Péri.

**1844.** — AVRIL : Ernesta Grisi, la sœur de Carlotta, devient la compagne de Théophile Gautier et le demeurera plus de vingt ans.

JUIN : Il fait une excursion en Gascogne chez ses cousins de Poudens ; les sites visités lui inspireront certains décors du Capitaine Fracasse.

OCTOBRE : Les Grotesques, réunion d'articles dits « Exhumations littéraires », sur des auteurs peu connus des XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, paraissent en deux volumes.

**1845.** — 7 AVRIL : Création aux Variétés du Tricorne enchanté.

3 JUILLET-DÉBUT SEPTEMBRE : Gautier fait en Algérie, avec Noël Parfait, un voyage dans le but d'écrire un ouvrage descriptif lequel se réduira à quelques articles. Ses Poésies complètes paraissent en juillet, ainsi qu'un volume de Nouvelles. Un roman épistolaire : la Croix de Berny, où il a pour partenaires Delphine de Girardin, Joseph Méry et Jules Sandeau, paraît dans la Presse.

25 AOUT : Ernesta Grisi lui donne une fille, Judith.

- 1846.** — *Gautier connaît une ère de prospérité; il habite 18, avenue Lord Byron. Ses voyages le conduisent en Belgique, Hollande, Angleterre et en Espagne.*  
 12 NOVEMBRE : *Création à la Porte Saint-Martin de la Juive de Constantine, pièce inspirée par ses souvenirs d'Algérie.*
- 1847.** — *JUIN : Publication de Militona, roman dont l'action se situe en Espagne.*  
 JUILLET : *Les Roués innocents paraissent en librairie.*  
 4 OCTOBRE : *Création au Vaudeville de Pierrot posthume.*  
 28 NOVEMBRE : *Naissance d'Estelle, seconde fille de Gautier et d'Ernesta Grisi.*
- 1848.** — *C'est une année cruciale pour Théophile Gautier. La Révolution, en annulant ses contrats, le prive de l'essentiel de ses ressources. Sa mère meurt, son père prend sa retraite et il doit assumer de lourdes charges familiales; il s'installe dans un modeste logement 14, rue Rougemont.*  
 20 SEPTEMBRE-15 OCTOBRE : *La Presse publie les Deux Étoiles, roman qui paraîtra en librairie sous les titres successifs de : Partie carrée (1851) et de : la Belle Jenny (1865).*
- 1849.** — *MAI-JUIN : Gautier se rend à l'Exposition de Londres, par la Belgique et la Hollande. Il voyage en compagnie du peintre Charles Landelle et de ses amis Alphonse et Regina Lhomme.*  
 AOUT-SEPTEMBRE : *Troisième voyage en Espagne.*
- 1850.** — *5 AVRIL : Le Selam, scènes d'Orient, musique d'Ernest Reyer, est donné en première audition au Théâtre-Italien.*  
 31 JUILLET : *Théophile Gautier part pour l'Italie avec Louis de Cormenin. Un rendez-vous sentimental l'attend à Venise avec la séduisante comtesse Marie Mattei, rencontrée à Londres l'année précédente. Il visite Florence, Rome (19 octobre, lettre à la Présidente), et son séjour s'achève assez brusquement à Naples d'où, soupçonné de*

- sympathies « socialistes », il est expulsé le 4 novembre.*  
 NOVEMBRE : Jean et Jeannette, histoire rococo, paraît en librairie.
- 1851.** — 15 JANVIER : Pâquerette, ballet-pantomime, est représenté à l'Opéra.  
 AOUT-SEPTEMBRE : Visite à l'Exposition de Londres.  
 1<sup>er</sup> OCTOBRE : Publication du n<sup>o</sup> 1 de la Revue de Paris, nouvelle série. Gautier fait partie du comité de rédaction.
- 1852.** — MARS : Arria Marcella, souvenir de Pompéi, paraît dans la Revue de Paris.  
 MAI : Le récit du voyage en Italie est publié sous le titre : Italia.  
 16 MAI : Gautier entre à la Société des Gens de Lettres.  
 7 JUIN : Il donne à la Presse un article courageux : Vente du mobilier de M. Victor Hugo.  
 9 JUIN : Départ pour l'Orient.  
 JUILLET : Première édition d'Émaux et Camées (18 poèmes). Le recueil aura six éditions du vivant de Gautier, chacune augmentée de plusieurs poèmes.  
 28 AOUT : Gautier quitte Constantinople et revient par Athènes et Venise ; il est de retour à Paris en octobre.
- 1853.** — DÉCEMBRE : Le récit du voyage en Orient paraît sous le titre : Constantinople.
- 1854.** — 31 MAI : Gemma, ballet en deux actes, est représenté à l'Opéra.  
 JUILLET-AOUT : Voyage en Allemagne.  
 22 AOUT : Mort de son père.
- 1855.** — 26 JANVIER : Gérard de Nerval est trouvé pendu rue de la Vieille-Lanterne.  
 AVRIL : Par suite d'une mésentente avec Émile de Girardin, Gautier cesse sa collaboration à la Presse et devient le chroniqueur attitré du Moniteur universel, journal de l'Empire.  
 Il habite maintenant 24, rue Grange-Batelière.

- 1856.** — FÉVRIER : Les Beaux-Arts en Europe *paraissent avec le millésime de 1855.*  
 10 AVRIL : *Première candidature de Gautier à l'Académie. Il obtient une voix.*
- 1857.** — 11 MARS-6 MAI : Le Roman de la Momie *paraît en feuilleton dans le Moniteur.*  
 PRINTEMPS : *La famille Gautier s'installe à Neuilly, 32, rue de Longchamp.*  
 MAI-JUIN : *Gautier publie deux contes fantastiques : Avatar et Jettatura.*  
 25 JUIN : *Mise en vente des Fleurs du mal, que Baudelaire a dédiées « au poète impeccable ».*  
 SEPTEMBRE : *Gautier voyage en Allemagne.*
- 1858.** — 22 AVRIL : Yanko le bandit, *ballet-pantomime, est représenté à la Porte Saint-Martin.*  
 AVRIL : Le Roman de la Momie *paraît en librairie.*  
 MAI-JUIN : *Gautier voyage le long du Rhin.*  
 14 JUILLET : Sacountala, *ballet-pantomime tiré du drame indien de Calidasâ, livret de Théophile Gautier, musique d'Ernest Reyer, est représenté à l'Opéra.*  
 30 JUILLET : *Gautier est promu officier de la Légion d'honneur.*  
 15 SEPTEMBRE : *Il part pour la Russie en vue de réunir les éléments d'une publication illustrée sur les richesses artistiques du pays.*
- 1859.** — 27 MARS : *Gautier est de retour à Paris.*  
 JUILLET : Honoré de Balzac, *étude biographique, paraît en librairie.*  
 FIN SEPTEMBRE-DÉBUT OCTOBRE : *Il passe à Tarbes et revoit les lieux de sa petite enfance.*
- 1861.** — AOUT : *Deuxième voyage en Russie. Théophile Gautier est accompagné de son fils et pousse jusqu'à Nijni-Novgorod.*  
 19 OCTOBRE : *La Bibliographie de la France annonce la 1<sup>re</sup> livraison des Trésors d'art de la Russie ancienne*



- et moderne, la publication portant le millésime de 1859. L'ouvrage ne sera jamais achevé et ne comportera que 41 planches sur les 200 prévues.
- OCTOBRE : *Théophile Gautier, rentrant de Russie, séjourne à Genève, à la villa de Saint-Jean, chez Carlotta Grisi ; retirée de la scène, elle se consacre à l'éducation de sa fille, Ernestine.*
- 25 DÉCEMBRE : *Le Capitaine Fracasse commence à paraître dans la Revue nationale et étrangère; la publication durera jusqu'au 10 juin 1863. Ce roman, au titre célèbre avant même sa parution, avait été annoncé plusieurs fois depuis 1836.*
1862. — MAI : *Visite à l'Exposition de Londres.*  
 AOUT : *Voyage en Algérie pour l'inauguration du chemin de fer de Blida.*
1863. — AVRIL : *Gautier reçoit une pension de 3 000 frs du Ministère d'État. Le 27, il est élu au dîner Magny.*  
 31 AOUT : *Dans la villa de Neuilly, représentation de Pierrot posthume et du Tricorne enchanté, joués par Théophile Gautier et les membres de sa famille.*  
 7-12 SEPTEMBRE : *Gautier est à Nohant, chez George Sand, avec Alexandre Dumas fils.*  
 NOVEMBRE : *Le Capitaine Fracasse paraît en librairie.*
1864. — AOUT : *Voyage en Espagne pour l'inauguration du chemin de fer du Nord.*  
 SEPTEMBRE-OCTOBRE : *Gautier est à Genève, chez Carlotta.*
1865. — JUILLET-NOVEMBRE : *Nouveau séjour chez Carlotta; il y compose Spirite, roman fantastique inspiré par elle.*
1866. — FÉVRIER : *Publication de Spirite.*  
 17 AVRIL : *Judith Gautier épouse Catulle Mendès contre la volonté de son père. Cet événement donne lieu à des orages familiaux que Gautier fuit en se réfugiant fréquemment chez Carlotta Grisi.*

- MAI : Le Capitaine Fracasse paraît en édition illustrée par Gustave Doré.
- 3 NOVEMBRE : Le Voyage en Russie est enregistré à la Bibliographie de la France. L'ouvrage porte le millésime de 1867.
1867. — 2 MAI : Gautier obtient 12 voix à l'Académie.  
 JUIN : Publication du Paris-Guide pour lequel Gautier a écrit le Musée du Louvre.  
 Il fait une excursion en bateau sur la Meuse.  
 SEPTEMBRE : Il séjourne à Saint-Gratien, chez la Princesse Mathilde qui lui témoigne une bienveillance flatteuse, l'appelle « mon poète », et le fera nommer son bibliothécaire particulier.
1868. — 7 MAI : Gautier obtient 9 voix à l'Académie. Il se déplace beaucoup : Genève, Auvergne et Italie.
1869. — 29 AVRIL : Il obtient 14 voix à l'Académie; c'est sa dernière candidature. Son poème : Aux mânes de l'Empereur, est récité par Melle Agar chez la Princesse Mathilde, en présence de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie.  
 27 MAI : Gautier offre à la Princesse Mathilde le volume qu'il lui a dédié : Un douzain de sonnets.  
 JUIN : Publication de Ménagerie intime, histoire de ses animaux favoris.  
 8 OCTOBRE : Gautier s'embarque à Marseille pour Le Caire comme envoyé spécial du Journal officiel, à l'inauguration du Canal de Suez. Il fait une chute sur l'entrepont du Moeris et se fracture le bras gauche.  
 DÉCEMBRE : Il rentre en passant par Naples et Rome.
1870. — 26 FÉVRIER : Le fils de Théophile Gautier et d'Eugénie Fort épouse Élise Portal.  
 15 JUILLET : Guerre franco-allemande.  
 SEPTEMBRE : Gautier quitte Neuilly et se réfugie à Paris, 12, rue de Beaune.

- 17 SEPTEMBRE : *Les Tableaux de siège commencent à paraître au Journal officiel.*
1871. — MARS : *Gautier est à Versailles dans l'appartement d'Eugénie Fort.*  
 JUIN : *Il séjourne à Bruxelles, chez son fils et rencontre pour la première et dernière fois son admirateur, le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul qui deviendra son bibliographe.*
1872. — MARS : *L'Histoire du Romantisme commence à paraître dans le Bien public. L'affection cardiaque dont Gautier souffre depuis quelques années, s'aggrave.*  
 15 MAI : *Mariage d'Estelle Gautier avec Émile Bergerat.*  
 1<sup>er</sup> JUIN : *Édition définitive d'Émaux et Camées (47 poèmes).*  
 23 OCTOBRE : *Mort de Théophile Gautier.*  
 25 OCTOBRE : *Funérailles officielles ; le service religieux est célébré à Neuilly ; le poète est inhumé au cimetière Montmartre.*  
 2 NOVEMBRE : *Victor Hugo, à Hauteville-House, compose le poème : A Théophile Gautier.*
1873. — *L'éditeur Lemerre fait paraître un hommage collectif des poètes contemporains : le Tombeau de Théophile Gautier.*
1874. — *Édition posthume des Portraits contemporains.*
1875. — 25 JUIN : *Inauguration au cimetière Montmartre du monument funéraire de Théophile Gautier.*
1887. — *Le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul publie en deux volumes son Histoire des œuvres de Théophile Gautier.*

Madeleine COTTIN.