



CLASSIQUES
GARNIER

NADIM (Roxana), « Avertissement », *Le Roman de Barcelone. Un mythe littéraire interculturel au XX^e siècle*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08161-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08161-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Tous les textes du corpus sont cités en version originale. Seuls trois ouvrages sont cités en version française : *Barcelonas* de Manuel Vázquez Montalbán, *Soldados* de Francisco González Ledesma et *A la ciutat en obres* de Mercè Ibarz. Au moment de nos recherches, ces ouvrages étaient malheureusement en rupture de stock dans leur langue d'origine. Les textes étant cités en version originale, nous avons choisi de toujours traduire nous-mêmes les textes sauf pour *De mica en mica s'omple la pica*, où la traduction en langue française est celle d'Anne Charlon.

Dans les notes en bas de page, les références aux ouvrages du corpus primaire sont réduites à l'auteur et au titre. Les références détaillées se trouvent dans la bibliographie.