



Vers la famille par le métro

Identité et transport dans *La Petite Bijou* de Patrick Modiano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Nitsch (Wolfram)

Résumé : Partant du constat que la famille dans l'œuvre de Modiano fait défaut, il s'agira d'observer sa reconstruction fictionnelle sur la base d'un moyen de transport fréquent dans ses romans – et en particulier dans *La petite Bijou* –, le métro. Il permet à la protagoniste de ce roman de reconstituer symboliquement la cartographie familiale qui lui manque et il prête une valeur tangible aux figures que ses néons blafards y découpent, et que la lumière du monde extérieur condamnait à la spectralité.

Pages : 169 à 182

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)