



## « Tous les héritages vides »

Crises de la transmission dans *Mariage mixte* de Marc Weitzmann

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Auteur : Brière (Émilie)

Résumé : Cet article analyse le récit *Mariage mixte* de Marc Weitzmann, centré sur la figure de « l'enfant victime », représentatif du délitement de la structure familiale dans la seconde moitié du <sup>xx</sup>e siècle. La révolte des fils contre les pères pose la question de la transmission des valeurs, tant d'un point de vue psychologique que social. Brouillages énonciatifs et linguistiques sont ainsi les symptômes d'une interrogation inquiète sur la mémoire familiale.

Pages : 51 à 64

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438134

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)