



« Tous les héritages vides »

Crises de la transmission dans *Mariage mixte* de Marc Weitzmann

Collectif : [Le Roman contemporain de la famille](#)

Array

Array

Résumé : Cet article analyse le récit *Mariage mixte* de Marc Weitzmann, centré sur la figure de « l'enfant victime », représentatif du délitement de la structure familiale dans la seconde moitié du xx^e siècle. La révolte des fils contre les pères pose la question de la transmission des valeurs, tant d'un point de vue psychologique que social. Brouillages énonciatifs et linguistiques sont ainsi les symptômes d'une interrogation inquiète sur la mémoire familiale.

Nombre de pages : 358

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 12

ISBN : 978-2-8124-3813-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)