



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in COYAUULT (Sylviane), JÉRUSALEM (Christine), TURIN (Gaspard) (dir.), *Le Roman contemporain de la famille*, p. 355-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0355)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Laurent DEMANZE	
Avant-propos	7
Sylviane COYAULT	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE FILIACTIONS ET HÉRITAGE

Christine JÉRUSALEM	
Introduction	13
Dominique VIART	
Fictions familiales <i>versus</i> récits de filiation. Pour une topographie de la famille en littérature	17
Laurent DEMANZE	
Sang d'encre. Filiation et mélancolie dans la littérature contemporaine	37
Émilie BRIÈRE	
« Tous les héritages vides ». Crises de la transmission dans <i>Mariage mixte</i> de Marc Weitzmann	51
Jean-Bernard VRAY	
L'héritage de François Bon. Trois générations ou « l'éternité ici-bas »	65

FABIEN GRIS

La maladie d'Alzheimer et l'oubli de la famille.

On n'est pas là pour disparaître d'Olivia Rosenthal 79

Véronique LEONARD-ROQUES

Le fils prodigue dans *Vies minuscule* de Pierre Michon 95

Rennie YOTOVA

Filiation, identité et appartenance

dans *Le Testament français* d'Andreï Makine 109

DEUXIÈME PARTIE

ORIGINE ET IDENTITÉ

Gaspard TURIN

Introduction 121

Michel LANTELME

« Tous les hommes *naissent*... ».

Jean Rouaud et la question des origines 125

Claude BURGELIN

Nom de famille, nom propre, pseudonyme.

Rivalités assassines 141

Ivan FARRON

Entre *Sans famille* et *En famille*.

L'exemple de Patrick Modiano 155

Wolfram NITSCH

Vers la famille par le métro.

Identité et transport dans *La Petite Bijou* de Patrick Modiano . . . 169

Nelly CHABROL-GAGNE

Dans la famille nombreuse de la littérature

de jeunesse, je ne demande que quelques orphelin(e)s 183

Annie BESNARD

L'individu face à la famille.

Femmes à la (re)conquête de leur identité 199

TROISIÈME PARTIE

DES FAMILLES OU DÉ-FAMILLE

Sylviane COYAULT

Introduction 215

Dominique RABATÉ

La gloire de l'infamille 219

Jutta FORTIN

La famille entre guillemets dans les romans de Tanguy Viel 231

Gaspard TURIN

« Devenir escargot ».

L'hyperbole comme axiologie

de la représentation familiale

chez Marie NDiaye et Régis Jauffret 245

Noël CORDONIER

La famille, le cloaque, la langue chez Noëlle Revaz 261

Christine JÉRUSALEM

Coucher du cœur sur le carreau.

Mère et fils dans l'œuvre d'Anne Godard et Marie NDiaye 275

Nathalie FONTANE WACKER

La fratrie. De la fusion à l'enfermement et l'aliénation 287

Madalina GRIGORE-MURESAN

Le drame familial

dans les romans de Richard Millet 299

Frédéric MARTIN-ACHARD

Deuil et reconfigurations familiales

dans deux récits de François Bon 309

Isabelle DANGY

Mères, tantes et sœurs dans l'œuvre d'Anne-Marie Garat 323

Index des noms propres 337

Résumés et présentation des auteurs 339